EDITAL – PREGÃO ELETRÔNICO Sesc/SC Nº 331/2023
RC Nº 134896

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - Sesc/SC, Pessoa Jurídica de Direito Privado, inscrito no CNPJ sob o n.º 03.603.595/0001-68, com sede na Rua Felipe Schmidt, 785, Centro, em Florianópolis, SC, vem através da Comissão de Licitação designada pela Portaria Normativa Sesc/SC DR nº 356/2023, datada em 25 de agosto de 2023, tornar público a licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, tipo **MENOR PREÇO POR LOTE,** em conformidade ao disposto neste Edital e no Regulamento de Licitações e Contratos do Sesc, aprovado pela Resolução do Conselho Nacional do Sesc nº 1.252/2012 de 06 de junho de 2012, publicada no Diário Oficial da União de 26 de julho de 2012, e com as alterações realizadas pelas Resoluções Sesc nº 1.449/2020 de 21/08/2020, nº 1.501/2022 de 17/01/2022 e 1.523/2022 de 14/07/2022. A sessão de lances, por via eletrônica, será realizada dia **01 de dezembro de 2023 às 10h00min**, no seguinte endereço eletrônico: **www.licitacoes-e.com.br** do Banco do Brasil S/A, sob o nome **SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – Sesc/SC**, licitação número **1028075**. As propostas poderão ser inseridas ou substituídas no sistema eletrônico, **até o dia 01 de dezembro de 2023 às 09h00min.** O edital estará disponível nos seguintes endereços eletrônicos: www.licitacoes-e.com.br e https://www.sesc-sc.com.br/sobre-o-sesc/licitacoes e, alternativamente, poderá ser retirado no Setor de Material e Patrimônio do Sesc/SC, das 09h00 às 17h00min, de segunda a sexta-feira no endereço acima.

1. OBJETO

O presente Pregão destina-se a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ALUGUEL, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, ESTRUTURA DE GRID, EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO, DE SONORIZAÇÃO E DEMAIS MATERIAIS** para a realização de shows e atividades artísticas que acontecerão ao longo do projeto **Sesc VERÃO 2024,** conforme condições especificadas no Edital e Anexos.

LOTE 01 – CRICIÚMA

ITEM	DESCRITIVO	QUANTIDADE
01	**GRID** GRID Q30 EXTERNO AO PALCO COM: 12M (BOCA DE CENA) X 11M DE PROFUNDIDADE X 8,5M DE ALTURA PARTINDO DA BASE/SAPATAS ATÉ AS TRAVES DE ILUMINAÇÃO (PÉ-DIREITO 7M); ACOPLADO AO GRID, PROLONGAMENTO DAS TRELIÇAS (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO E TESTEIRAS PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA DO TELÃO; ABAIXO SERÁ FIXADA A IDENTIDADE VISUAL EM LONA; SUPORTE PARA P.A. (AÉREO) E SUBMASTER NO CHÃO; POSSUIRÁ COBERTURA EM FORMATO “DUAS ÁGUAS” (V), QUE FICARÁ ESCONDIDO ATRÁS DA TESTEIRA E DUAS TRAVES CENTRAIS PARA MONTAGEM DA ILUMINAÇÃO; O GRID SERÁ MONTADO NA PRAIA/AREIA, DEVENDO POSSUIR COBERTURA E VESTIMENTAS LATERAIS PARA PROTEGER DO SOL, CHUVA E VENTOS; O GRID FICARÁ ALINHADO E ENCAIXADO COM O PALCO; OBSERVAÇÃO: A ESTRUTURA DO GRID E DO PALCO ESTÃO ACOPLADAS E CONFIGURAM O BACK’STAGE; SOBRE FORMATO DO GRID VER PLANTA BAIXA E DEMONSTRATIVO DA ESTRUTURA QUE SEGUEM EM ANEXO. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
02	**PALCO** AS MEDIDAS DO PALCO SÃO 11M DE LARGURA (BOCA) X 10M PROFUNDIDADE X 1,50 M DE ALTURA. O PÉ-DIREITO DO GRID A PARTIR DO PALCO SERÁ DE 7M DE ALTURA. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
03	**VESTIMENTA DE PALCO/GRID (TECIDOS)**	1 UNIDADE

	COLOCAÇÃO DE TECIDOS OU LONAS PARA VESTIMENTA DO PALCO NAS LATERAIS DIREITA, ESQUERDA E FUNDO NA COR PRETA. PROTEGER O ESPAÇO DO VENTO, DA CHUVA E DO EXCESSO DE LUMINOSIDADE. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	
04	**GUARDA-CORPO E ESCADAS NO PALCO** PROTEÇÃO NAS LATERAIS E FUNDO DO PALCO; ESCADARIA E CORRIMÃO NOS DOIS LADOS DO PALCO. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
05	**BACK'STAGE** (EXPLICAÇÃO). SE CONFIGURA PELAS ASAS LATERAIS DO PALCO QUE SÃO ACOPLADAS AO GRID (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL - (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA ENTRE TELÃO E COLOCAÇÃO DAS LONAS DE IDENTIDADE VISUAL); HOUSE MIX – PLATAFORMA COM A MEDIDA DE 2M X 3M E ALTURA DE 1,50M (NIVELADO COM O PALCO). (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
6	**ILUMINAÇÃO PALCO** 8 PAR LED RGB (EQUIVALENTE A 1000W); 1 MESA RACK DIMMER EQUIVALENTE PARA CONTROLE DE LUZ (12 CANAIS CONTROLE LED); TÉCNICO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA ACOMPANHAR DURANTE TODO O PERÍODO DO EVENTO (02 PROFISSIONAIS TEMPO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO); CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO E PASSA-CABOS. OBSERVAR EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA; EXTINTORES DE INCÊNDIO – NÚMERO DE 04 (02 DE PÓ QUÍMICO SECO; E 02 DE DIÓXIDO DE CARBONO); FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
07	**SONORIZAÇÃO DO EVENTO** 4 CAIXAS DE SOM ATTACK 1000W (PA); 2 CAIXAS DE SOM GRAVE 1000WRMS (SUBMASTER); 2 RETORNOS ATTACK 650W; 2 MICROFONES HEAD SET UHF; 2 MICROFONES SEM FIO; 1 MESA DE SOM DE 12 OU 16 CANAIS;	1 UNIDADE

	1 NOTEBOOK COM PLAYER; CABEAMENTOS E ACESSÓRIOS DIVERSOS; FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	
08	**TELÃO DE LED (ASAS LATERAIS/BACKDROP LED)** TELÃO DE LED NA DIMENSÃO PROPORCIONAL DAS LATERAIS DO PALCO (2 TELÕES DE 2M X 4M). TELÃO DE LED PARA DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL; SISTEMA MULTIMÍDIA (COMPUTADOR, CABOS DE CONEXÃO COM O SOM E DEMAIS EQUIPAMENTO) PARA OPERAÇÃO DO TELÃO DE LED. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
09	**ILUMINAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E EQUIPAMENTO DESCRITO NO MAPA DE ILUMINAÇÃO NO ANEXO. (Período de montagem: dia 16 de janeiro de2024. Show dia 17 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 17 e 18 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
10	**SONORIZAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E RIDER COM DESCRITIVO DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DO SHOW DO EVENTO. (Período de montagem: dia 16 de janeiro de2024. Show dia 17 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 17 e 18 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
11	**TELÃO DE LED SHOW – EVENTO** CONFORME DESCRITIVO NO MAPA DE LUZ, RIDER DE SOM E DESCRITIVO TÉCNICO DA PRODUÇÃO. Será utilizado telão de led único na dimensão de 8m x 4m. (Período de montagem: dia 16 de janeiro de2024. Show dia 17 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 17 e 18 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
12	**PLATAFORMA/BASE DE OPERAÇÃO LUZ E SOM- SHOW – EVENTO** ESTRUTURA EM GRID Q30 - BASE PARA OPERAÇÃO DE LUZ, SOM, TELÃO DE LED E CANHÃO DE LUZ (SEGUIDOR) INSTALADOS A 30M À FRENTE DO PALCO); ELEVAÇÃO DE 2,5M DO SOLO COM COBERTURA. A ESTRUTURA TODA TERÁ A MEDIDA DE 4M X 4M X 4,5M (LARGURA – PROFUNDIDADE – ALTURA). COBERTURA DA BASE DE OPERAÇÃO SERÁ DE LONA POSTA NAS LATERAIS, FUNDO E TELHADO PARA PROTEÇÃO. - PROTEÇÃO DO VENTO, CHUVA E DEMAIS INTEMPÉRIES. DEVE HAVER GUARDA CORPO; NA BASE DO SOLO TERÁ UM TABLADO DE MADEIRA PARA OPERADOR DE SOM. (Período de montagem: dia 16 de janeiro de2024. Show dia 17 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 17 e 18 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
13	**EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM, MAIS TÉCNICOS OPERAÇÃO DE LUZ E SOM.** EQUIPE DE MONTAGEM E NÚMERO DE MONTADORES RESPONSABILIDADE DA EMPRESA PARA DAR CONTA NA DATA PREVISTA; 01 TÉCNICO DE LUZ PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL; 01 TÉCNICO DE SOM PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL.	1 UNIDADE

Valor total de referência do Lote – R$ 265.500,00 (Duzentos e sessenta e cinco mil e quinhentos reais).

LOTE 02 – LAGUNA

ITEM	DESCRITIVO	QUANTIDADE
01	**GRID** GRID Q30 EXTERNO AO PALCO COM: 12M (BOCA DE CENA) X 11M DE PROFUNDIDADE X 8,5M DE ALTURA PARTINDO DA BASE/SAPATAS ATÉ AS TRAVES DE ILUMINAÇÃO (PÉ-DIREITO 7M); ACOPLADO AO GRID, PROLONGAMENTO DAS TRELIÇAS (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO E TESTEIRAS PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA DO TELÃO; ABAIXO SERÁ FIXADA A IDENTIDADE VISUAL EM LONA; SUPORTE PARA P.A. (AÉREO) E SUBMASTER NO CHÃO; POSSUIRÁ COBERTURA EM FORMATO "DUAS ÁGUAS" (V), QUE FICARÁ ESCONDIDO ATRÁS DA TESTEIRA E DUAS TRAVES CENTRAIS PARA MONTAGEM DA ILUMINAÇÃO; O GRID SERÁ MONTADO NA PRAIA/AREIA, DEVENDO POSSUIR COBERTURA E VESTIMENTAS LATERAIS PARA PROTEGER DO SOL, CHUVA E VENTOS; O GRID FICARÁ ALINHADO E ENCAIXADO COM O PALCO; OBSERVAÇÃO: A ESTRUTURA DO GRID E DO PALCO ESTÃO ACOPLADAS E CONFIGURAM O BACK'STAGE; SOBRE FORMATO DO GRID VER PLANTA BAIXA E DEMONSTRATIVO DA ESTRUTURA QUE SEGUEM EM ANEXO. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
02	**PALCO** AS MEDIDAS DO PALCO SÃO 11M DE LARGURA (BOCA) X 10M PROFUNDIDADE X 1,50 M DE ALTURA. O PÉ-DIREITO DO GRID A PARTIR DO PALCO SERÁ DE 7M DE ALTURA. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
03	**VESTIMENTA DE PALCO/GRID (TECIDOS)** COLOCAÇÃO DE TECIDOS OU LONAS PARA VESTIMENTA DO PALCO NAS LATERAIS DIREITA, ESQUERDA E FUNDO NA COR PRETA. PROTEGER O ESPAÇO DO VENTO, DA CHUVA E DO EXCESSO DE LUMINOSIDADE. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
04	**GUARDA-CORPO E ESCADAS NO PALCO** PROTEÇÃO NAS LATERAIS E FUNDO DO PALCO; ESCADARIA E CORRIMÃO NOS DOIS LADOS DO PALCO. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
05	**BACK'STAGE** (EXPLICAÇÃO). SE CONFIGURA PELAS ASAS LATERAIS DO PALCO QUE SÃO ACOPLADAS AO GRID (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE	1 UNIDADE

	VISUAL - (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA ENTRE TELÃO E COLOCAÇÃO DAS LONAS DE IDENTIDADE VISUAL); HOUSE MIX – PLATAFORMA COM A MEDIDA DE 2M X 3M E ALTURA DE 1,50M (NIVELADO COM O PALCO). (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	
06	**ILUMINAÇÃO PALCO** 8 PAR LED RGB (EQUIVALENTE A 1000W); 1 MESA RACK DIMMER EQUIVALENTE PARA CONTROLE DE LUZ (12 CANAIS CONTROLE LED); TÉCNICO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA ACOMPANHAR DURANTE TODO O PERÍODO DO EVENTO (02 PROFISSIONAIS TEMPO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO); CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO E PASSA-CABOS. OBSERVAR EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA; EXTINTORES DE INCÊNDIO – NÚMERO DE 04 (02 DE PÓ QUÍMICO SECO; E 02 DE DIÓXIDO DE CARBONO); FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
07	**SONORIZAÇÃO DO EVENTO** 4 CAIXAS DE SOM ATTACK 1000W (PA); 2 CAIXAS DE SOM GRAVE 1000WRMS (SUBMASTER); 2 RETORNOS ATTACK 650W; 2 MICROFONES HEAD SET UHF; 2 MICROFONES SEM FIO; 1 MESA DE SOM DE 12 OU 16 CANAIS; 1 NOTEBOOK COM PLAYER; CABEAMENTOS E ACESSÓRIOS DIVERSOS; FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
08	**TELÃO DE LED (ASAS LATERAIS/BACKDROP LED)** TELÃO DE LED NA DIMENSÃO PROPORCIONAL DAS LATERAIS DO PALCO (2 TELÕES DE 2M X 4M). TELÃO DE LED PARA DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL; SISTEMA MULTIMÍDIA (COMPUTADOR, CABOS DE CONEXÃO COM O SOM E DEMAIS EQUIPAMENTO) PARA OPERAÇÃO DO TELÃO DE LED. (Período de montagem: de 08 a 10 de janeiro de2024. Período do evento: de 11 a 20 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 21 e 22 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE

09	**ILUMINAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E EQUIPAMENTO DESCRITO NO MAPA DE ILUMINAÇÃO NO ANEXO. (Período de montagem: dia 17 de janeiro de2024. Show dia 18 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 18 e 19 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
10	**SONORIZAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E RIDER COM DESCRITIVO DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DO SHOW DO EVENTO. (Período de montagem: dia 17 de janeiro de2024. Show dia 18 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 18 e 19 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
11	**TELÃO DE LED SHOW – EVENTO** CONFORME DESCRITIVO NO MAPA DE LUZ, RIDER DE SOM E DESCRITIVO TÉCNICO DA PRODUÇÃO. Será utilizado telão de led único na dimensão de 8m x 4m. (Período de montagem: dia 17 de janeiro de2024. Show dia 18 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 18 e 19 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
12	**PLATAFORMA/BASE DE OPERAÇÃO LUZ E SOM** SHOW – EVENTO ESTRUTURA EM GRID Q30 - BASE PARA OPERAÇÃO DE LUZ, SOM, TELÃO DE LED E CANHÃO DE LUZ (SEGUIDOR) INSTALADOS A 30M À FRENTE DO PALCO); ELEVAÇÃO DE 2,5M DO SOLO COM COBERTURA. A ESTRUTURA TODA TERÁ A MEDIDA DE 4M X 4M X 4,5M (LARGURA – PROFUNDIDADE – ALTURA). COBERTURA DA BASE DE OPERAÇÃO SERÁ DE LONA POSTA NAS LATERAIS, FUNDO E TELHADO PARA PROTEÇÃO. - PROTEÇÃO DO VENTO, CHUVA E DEMAIS INTEMPÉRIES. DEVE HAVER GUARDA CORPO; NA BASE DO SOLO TERÁ UM TABLADO DE MADEIRA PARA OPERADOR DE SOM. (Período de montagem: dia 17 de janeiro de2024. Show dia 18 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 18 e 19 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
13	**EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM, MAIS TÉCNICOS OPERAÇÃO DE LUZ E SOM.** EQUIPE DE MONTAGEM E NÚMERO DE MONTADORES RESPONSABILIDADE DA EMPRESA PARA DAR CONTA NA DATA PREVISTA; 01 TÉCNICO DE LUZ PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL; 01 TÉCNICO DE SOM PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL.	1 UNIDADE

Valor total de referência do Lote – R$ 265.500,00 (Duzentos e sessenta e cinco mil e quinhentos reais).

LOTE 03 – PALHOÇA

ITEM	DESCRITIVO	QUANTIDADE
01	**GRID** GRID Q30 EXTERNO AO PALCO COM: 12M (BOCA DE CENA) X 11M DE PROFUNDIDADE X 8,5M DE ALTURA PARTINDO DA BASE/SAPATAS ATÉ AS TRAVES DE ILUMINAÇÃO (PÉ-DIREITO 7M); ACOPLADO AO GRID, PROLONGAMENTO DAS TRELIÇAS (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO E TESTEIRAS PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA DO TELÃO; ABAIXO SERÁ FIXADA A IDENTIDADE VISUAL EM LONA; SUPORTE PARA P.A. (AÉREO) E SUBMASTER NO CHÃO;	01 UNIDADE

	POSSUIRÁ COBERTURA EM FORMATO “DUAS ÁGUAS” (V), QUE FICARÁ ESCONDIDO ATRÁS DA TESTEIRA E DUAS TRAVES CENTRAIS PARA MONTAGEM DA ILUMINAÇÃO; O GRID SERÁ MONTADO NA PRAIA/AREIA, DEVENDO POSSUIR COBERTURA E VESTIMENTAS LATERAIS PARA PROTEGER DO SOL, CHUVA E VENTOS; O GRID FICARÁ ALINHADO E ENCAIXADO COM O PALCO; OBSERVAÇÃO: A ESTRUTURA DO GRID E DO PALCO ESTÃO ACOPLADAS E CONFIGURAM O BACK’STAGE; SOBRE FORMATO DO GRID VER PLANTA BAIXA E DEMONSTRATIVO DA ESTRUTURA QUE SEGUEM EM ANEXO. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	
02	**PALCO** AS MEDIDAS DO PALCO SÃO 11M DE LARGURA (BOCA) X 10M PROFUNDIDADE X 1,50 M DE ALTURA. O PÉ-DIREITO DO GRID A PARTIR DO PALCO SERÁ DE 7M DE ALTURA. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
03	**VESTIMENTA DE PALCO/GRID (TECIDOS)** COLOCAÇÃO DE TECIDOS OU LONAS PARA VESTIMENTA DO PALCO NAS LATERAIS DIREITA, ESQUERDA E FUNDO NA COR PRETA. PROTEGER O ESPAÇO DO VENTO, DA CHUVA E DO EXCESSO DE LUMINOSIDADE. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
04	**GUARDA-CORPO E ESCADAS NO PALCO** PROTEÇÃO NAS LATERAIS E FUNDO DO PALCO; ESCADARIA E CORRIMÃO NOS DOIS LADOS DO PALCO. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
05	**BACK’STAGE** (EXPLICAÇÃO). SE CONFIGURA PELAS ASAS LATERAIS DO PALCO QUE SÃO ACOPLADAS AO GRID (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL - (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA ENTRE TELÃO E COLOCAÇÃO DAS LONAS DE IDENTIDADE VISUAL); HOUSE MIX – PLATAFORMA COM A MEDIDA DE 2M X 3M E ALTURA DE 1,50M (NIVELADO COM O PALCO). (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
06	**ILUMINAÇÃO PALCO** 8 PAR LED RGB (EQUIVALENTE A 1000W); 1 MESA RACK DIMMER EQUIVALENTE PARA CONTROLE DE LUZ (12 CANAIS CONTROLE LED); TÉCNICO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA ACOMPANHAR DURANTE TODO O PERÍODO DO EVENTO (02 PROFISSIONAIS TEMPO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO);	01 UNIDADE

	CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO E PASSA-CABOS. OBSERVAR EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA; EXTINTORES DE INCÊNDIO – NÚMERO DE 04 (02 DE PÓ QUÍMICO SECO; E 02 DE DIÓXIDO DE CARBONO); FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	
07	**SONORIZAÇÃO DO EVENTO** 4 CAIXAS DE SOM ATTACK 1000W (PA); 2 CAIXAS DE SOM GRAVE 1000WRMS (SUBMASTER); 2 RETORNOS ATTACK 650W; 2 MICROFONES HEAD SET UHF; 2 MICROFONES SEM FIO; 1 MESA DE SOM DE 12 OU 16 CANAIS; 1 NOTEBOOK COM PLAYER; CABEAMENTOS E ACESSÓRIOS DIVERSOS; FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
08	**TELÃO DE LED (ASAS LATERAIS/BACKDROP LED)** TELÃO DE LED NA DIMENSÃO PROPORCIONAL DAS LATERAIS DO PALCO (2 TELÕES DE 2M X 4M). TELÃO DE LED PARA DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL; SISTEMA MULTIMÍDIA (COMPUTADOR, CABOS DE CONEXÃO COM O SOM E DEMAIS EQUIPAMENTO) PARA OPERAÇÃO DO TELÃO DE LED. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
09	**ILUMINAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E EQUIPAMENTO DESCRITO NO MAPA DE ILUMINAÇÃO NO ANEXO. (Período de montagem: dia 25 de janeiro de2024. Show dia 26 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 26 e 27 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
10	**SONORIZAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E RIDER COM DESCRITIVO DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DO SHOW DO EVENTO. (Período de montagem: dia 25 de janeiro de2024. Show dia 26 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 26 e 27 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
11	**TELÃO DE LED SHOW – EVENTO** CONFORME DESCRITIVO NO MAPA DE LUZ, RIDER DE SOM E DESCRITIVO TÉCNICO DA PRODUÇÃO. Será utilizado telão de led único na dimensão de 8m x 4m. (Período de montagem: dia 25 de janeiro de2024.	1 UNIDADE

	Show dia 26 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 26 e 27 de janeiro de 2024.)	
12	**PLATAFORMA/BASE DE OPERAÇÃO LUZ E SOM - SHOW – EVENTO** ESTRUTURA EM GRID Q30 - BASE PARA OPERAÇÃO DE LUZ, SOM, TELÃO DE LED E CANHÃO DE LUZ (SEGUIDOR) INSTALADOS A 30M À FRENTE DO PALCO); ELEVAÇÃO DE 2,5M DO SOLO COM COBERTURA. A ESTRUTURA TODA TERÁ A MEDIDA DE 4M X 4M X 4,5M (LARGURA – PROFUNDIDADE – ALTURA). COBERTURA DA BASE DE OPERAÇÃO SERÁ DE LONA POSTA NAS LATERAIS, FUNDO E TELHADO PARA PROTEÇÃO. - PROTEÇÃO DO VENTO, CHUVA E DEMAIS INTEMPÉRIES. DEVE HAVER GUARDA CORPO; NA BASE DO SOLO TERÁ UM TABLADO DE MADEIRA PARA OPERADOR DE SOM. (Período de montagem: dia 25 de janeiro de2024. Show dia 26 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 26 e 27 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
13	**EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM, MAIS TÉCNICOS OPERAÇÃO DE LUZ E SOM.** EQUIPE DE MONTAGEM E NÚMERO DE MONTADORES RESPONSABILIDADE DA EMPRESA PARA DAR CONTA NA DATA PREVISTA; 01 TÉCNICO DE LUZ PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL; 01 TÉCNICO DE SOM PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL.	1 UNIDADE

Valor total de referência do Lote – R$ 263.000,00 (Duzentos e sessenta e três mil reais).

LOTE 04 – ITAJAÍ

ITEM	DESCRITIVO	QUANTIDADE
01	**GRID** GRID Q30 EXTERNO AO PALCO COM: 12M (BOCA DE CENA) X 11M DE PROFUNDIDADE X 8,5M DE ALTURA PARTINDO DA BASE/SAPATAS ATÉ AS TRAVES DE ILUMINAÇÃO (PÉ-DIREITO 7M); ACOPLADO AO GRID, PROLONGAMENTO DAS TRELIÇAS (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO E TESTEIRAS PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA DO TELÃO; ABAIXO SERÁ FIXADA A IDENTIDADE VISUAL EM LONA; SUPORTE PARA P.A. (AÉREO) E SUBMASTER NO CHÃO; POSSUIRÁ COBERTURA EM FORMATO “DUAS ÁGUAS” (V), QUE FICARÁ ESCONDIDO ATRÁS DA TESTEIRA E DUAS TRAVES CENTRAIS PARA MONTAGEM DA ILUMINAÇÃO; O GRID SERÁ MONTADO NA PRAIA/AREIA, DEVENDO POSSUIR COBERTURA E VESTIMENTAS LATERAIS PARA PROTEGER DO SOL, CHUVA E VENTOS; O GRID FICARÁ ALINHADO E ENCAIXADO COM O PALCO; OBSERVAÇÃO: A ESTRUTURA DO GRID E DO PALCO ESTÃO ACOPLADAS E CONFIGURAM O BACK’STAGE; SOBRE FORMATO DO GRID VER PLANTA BAIXA E DEMONSTRATIVO DA ESTRUTURA QUE SEGUEM EM ANEXO. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	01 UNIDADE

02	**PALCO** AS MEDIDAS DO PALCO SÃO 11M DE LARGURA (BOCA) X 10M PROFUNDIDADE X 1,50 M DE ALTURA. O PÉ-DIREITO DO GRID A PARTIR DO PALCO SERÁ DE 7M DE ALTURA. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
03	**VESTIMENTA DE PALCO/GRID (TECIDOS)** COLOCAÇÃO DE TECIDOS OU LONAS PARA VESTIMENTA DO PALCO NAS LATERAIS DIREITA, ESQUERDA E FUNDO NA COR PRETA. PROTEGER O ESPAÇO DO VENTO, DA CHUVA E DO EXCESSO DE LUMINOSIDADE. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
04	**GUARDA-CORPO E ESCADAS NO PALCO** PROTEÇÃO NAS LATERAIS E FUNDO DO PALCO; ESCADARIA E CORRIMÃO NOS DOIS LADOS DO PALCO. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
05	**BACK'STAGE** (EXPLICAÇÃO). SE CONFIGURA PELAS ASAS LATERAIS DO PALCO QUE SÃO ACOPLADAS AO GRID (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL - (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA ENTRE TELÃO E COLOCAÇÃO DAS LONAS DE IDENTIDADE VISUAL); HOUSE MIX – PLATAFORMA COM A MEDIDA DE 2M X 3M E ALTURA DE 1,50M (NIVELADO COM O PALCO). (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
06	**ILUMINAÇÃO PALCO** 8 PAR LED RGB (EQUIVALENTE A 1000W); 1 MESA RACK DIMMER EQUIVALENTE PARA CONTROLE DE LUZ (12 CANAIS CONTROLE LED); TÉCNICO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA ACOMPANHAR DURANTE TODO O PERÍODO DO EVENTO (02 PROFISSIONAIS TEMPO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO); CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO E PASSA-CABOS. OBSERVAR EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA; EXTINTORES DE INCÊNDIO – NÚMERO DE 04 (02 DE PÓ QUÍMICO SECO; E 02 DE DIÓXIDO DE CARBONO); FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	01 UNIDADE
07	**SONORIZAÇÃO DO EVENTO** 4 CAIXAS DE SOM ATTACK 1000W (PA); 2 CAIXAS DE SOM GRAVE 1000WRMS (SUBMASTER);	1 UNIDADE

	2 RETORNOS ATTACK 650W; 2 MICROFONES HEAD SET UHF; 2 MICROFONES SEM FIO; 1 MESA DE SOM DE 12 OU 16 CANAIS; 1 NOTEBOOK COM PLAYER; CABEAMENTOS E ACESSÓRIOS DIVERSOS; FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	
08	**TELÃO DE LED (ASAS LATERAIS/BACKDROP LED)** TELÃO DE LED NA DIMENSÃO PROPORCIONAL DAS LATERAIS DO PALCO (2 TELÕES DE 2M X 4M). TELÃO DE LED PARA DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL; SISTEMA MULTIMÍDIA (COMPUTADOR, CABOS DE CONEXÃO COM O SOM E DEMAIS EQUIPAMENTO) PARA OPERAÇÃO DO TELÃO DE LED. (Período de montagem: de 22 a 24 de janeiro de 2024. Período do evento: de 25 de janeiro a 03 de fevereiro de 2024. Período de desmontagem: 04 e 05 de fevereiro de 2024.)	1 UNIDADE
09	**ILUMINAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E EQUIPAMENTO DESCRITO NO MAPA DE ILUMINAÇÃO NO ANEXO. (Período de montagem: dia 24 de janeiro de2024. Show dia 25 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 25 e 26 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
10	**SONORIZAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E RIDER COM DESCRITIVO DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DO SHOW DO EVENTO. (Período de montagem: dia 24 de janeiro de2024. Show dia 25 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 25 e 26 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
11	**TELÃO DE LED SHOW – EVENTO** CONFORME DESCRITIVO NO MAPA DE LUZ, RIDER DE SOM E DESCRITIVO TÉCNICO DA PRODUÇÃO. Será utilizado telão de led único na dimensão de 8m x 4m. (Período de montagem: dia 24 de janeiro de2024. Show dia 25 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 25 e 26 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
12	**PLATAFORMA/BASE DE OPERAÇÃO LUZ E SOM - SHOW – EVENTO** ESTRUTURA EM GRID Q30 - BASE PARA OPERAÇÃO DE LUZ, SOM, TELÃO DE LED E CANHÃO DE LUZ (SEGUIDOR) INSTALADOS A 30M À FRENTE DO PALCO); ELEVAÇÃO DE 2,5M DO SOLO COM COBERTURA. A ESTRUTURA TODA TERÁ A MEDIDA DE 4M X 4M X 4,5M (LARGURA – PROFUNDIDADE – ALTURA). COBERTURA DA BASE DE OPERAÇÃO SERÁ DE LONA POSTA NAS LATERAIS, FUNDO E TELHADO PARA PROTEÇÃO. - PROTEÇÃO DO VENTO, CHUVA E DEMAIS INTEMPÉRIES. DEVE HAVER GUARDA CORPO; NA BASE DO SOLO TERÁ UM TABLADO DE MADEIRA PARA OPERADOR DE SOM. (Período de montagem: dia 24 de janeiro de2024. Show dia 25 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 25 e 26 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE

13	**EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM, MAIS TÉCNICOS OPERAÇÃO DE LUZ E SOM.** EQUIPE DE MONTAGEM E NÚMERO DE MONTADORES RESPONSABILIDADE DA EMPRESA PARA DAR CONTA NA DATA PREVISTA; 01 TÉCNICO DE LUZ PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL; 01 TÉCNICO DE SOM PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL.	1 UNIDADE

Valor total de referência do Lote – R$ 265.500,00 (Duzentos e sessenta e cinco mil e quinhentos reais).

LOTE 05 – JOINVILLE

ITEM	DESCRITIVO	QUANTIDADE
01	**GRID** GRID Q30 EXTERNO AO PALCO COM: 12M (BOCA DE CENA) X 11M DE PROFUNDIDADE X 8,5M DE ALTURA PARTINDO DA BASE/SAPATAS ATÉ AS TRAVES DE ILUMINAÇÃO (PÉ-DIREITO 7M); ACOPLADO AO GRID, PROLONGAMENTO DAS TRELIÇAS (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO E TESTEIRAS PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA DO TELÃO; ABAIXO SERÁ FIXADA A IDENTIDADE VISUAL EM LONA; SUPORTE PARA P.A. (AÉREO) E SUBMASTER NO CHÃO; POSSUIRÁ COBERTURA EM FORMATO “DUAS ÁGUAS” (V), QUE FICARÁ ESCONDIDO ATRÁS DA TESTEIRA E DUAS TRAVES CENTRAIS PARA MONTAGEM DA ILUMINAÇÃO; O GRID SERÁ MONTADO NA PRAIA/AREIA, DEVENDO POSSUIR COBERTURA E VESTIMENTAS LATERAIS PARA PROTEGER DO SOL, CHUVA E VENTOS; O GRID FICARÁ ALINHADO E ENCAIXADO COM O PALCO; OBSERVAÇÃO: A ESTRUTURA DO GRID E DO PALCO ESTÃO ACOPLADAS E CONFIGURAM O BACK’STAGE; SOBRE FORMATO DO GRID VER PLANTA BAIXA E DEMONSTRATIVO DA ESTRUTURA QUE SEGUEM EM ANEXO. (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
02	**PALCO** AS MEDIDAS DO PALCO SÃO 11M DE LARGURA (BOCA) X 10M PROFUNDIDADE X 1,50 M DE ALTURA. O PÉ-DIREITO DO GRID A PARTIR DO PALCO SERÁ DE 7M DE ALTURA. (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
03	**VESTIMENTA DE PALCO/GRID (TECIDOS)** COLOCAÇÃO DE TECIDOS OU LONAS PARA VESTIMENTA DO PALCO NAS LATERAIS DIREITA, ESQUERDA E FUNDO NA COR PRETA. PROTEGER O ESPAÇO DO VENTO, DA CHUVA E DO EXCESSO DE LUMINOSIDADE. (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE

04	**GUARDA-CORPO E ESCADAS NO PALCO** PROTEÇÃO NAS LATERAIS E FUNDO DO PALCO; ESCADARIA E CORRIMÃO NOS DOIS LADOS DO PALCO. (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
05	**BACK'STAGE** (EXPLICAÇÃO). SE CONFIGURA PELAS ASAS LATERAIS DO PALCO QUE SÃO ACOPLADAS AO GRID (ASAS) DE 2M X8,5M (ACRÉSCIMO), COM DIVISÓRIA NO MEIO PARA COLOCAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL - (NAS LATERAIS DIREITA E ESQUERDA, PROLONGAMENTO EM ASAS COMPLETAS PARA COLOCAÇÃO DE TELÃO DE LED E BANNER DE IDENTIDADE VISUAL (2M X 8,5M), HAVENDO UMA TRAVE NO MEIO DIVIDINDO A ÁREA ENTRE TELÃO E COLOCAÇÃO DAS LONAS DE IDENTIDADE VISUAL); HOUSE MIX – PLATAFORMA COM A MEDIDA DE 2M X 3M E ALTURA DE 1,50M (NIVELADO COM O PALCO). (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
06	**ILUMINAÇÃO PALCO** 8 PAR LED RGB (EQUIVALENTE A 1000W); 1 MESA RACK DIMMER EQUIVALENTE PARA CONTROLE DE LUZ (12 CANAIS CONTROLE LED); TÉCNICO DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA ACOMPANHAR DURANTE TODO O PERÍODO DO EVENTO (02 PROFISSIONAIS TEMPO DE REALIZAÇÃO DO PROJETO); CABEAMENTO PARA INSTALAÇÃO E PASSA-CABOS. OBSERVAR EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA; EXTINTORES DE INCÊNDIO – NÚMERO DE 04 (02 DE PÓ QUÍMICO SECO; E 02 DE DIÓXIDO DE CARBONO); FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
07	**SONORIZAÇÃO DO EVENTO** 4 CAIXAS DE SOM ATTACK 1000W (PA); 2 CAIXAS DE SOM GRAVE 1000WRMS (SUBMASTER); 2 RETORNOS ATTACK 650W; 2 MICROFONES HEAD SET UHF; 2 MICROFONES SEM FIO; 1 MESA DE SOM DE 12 OU 16 CANAIS; 1 NOTEBOOK COM PLAYER; CABEAMENTOS E ACESSÓRIOS DIVERSOS; FICARÁ AO LONGO DO EVENTO PARA AS ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS. (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE

08	**TELÃO DE LED (ASAS LATERAIS/BACKDROP LED)** TELÃO DE LED NA DIMENSÃO PROPORCIONAL DAS LATERAIS DO PALCO (2 TELÕES DE 2M X 4M). TELÃO DE LED PARA DIVULGAÇÃO INSTITUCIONAL; SISTEMA MULTIMÍDIA (COMPUTADOR, CABOS DE CONEXÃO COM O SOM E DEMAIS EQUIPAMENTO) PARA OPERAÇÃO DO TELÃO DE LED. (Período de montagem: de 15 a 17 de janeiro de 2024. Período do evento: de 18 a 27 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 28 e 29 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
09	**ILUMINAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E EQUIPAMENTO DESCRITO NO MAPA DE ILUMINAÇÃO NO ANEXO. (Período de montagem: dia 23 de janeiro de2024. Show dia 24 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 24 e 25 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
10	**SONORIZAÇÃO SHOW – EVENTO** CONFORME MATERIAL E RIDER COM DESCRITIVO DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DO SHOW DO EVENTO. (Período de montagem: dia 23 de janeiro de2024. Show dia 24 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 24 e 25 de janeiro de 2024.)	01 UNIDADE
11	**TELÃO DE LED SHOW – EVENTO** CONFORME DESCRITIVO NO MAPA DE LUZ, RIDER DE SOM E DESCRITIVO TÉCNICO DA PRODUÇÃO. Será utilizado telão de led único na dimensão de 8m x 4m. (Período de montagem: dia 23 de janeiro de2024. Show dia 24 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 24 e 25 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
12	**PLATAFORMA/BASE DE OPERAÇÃO LUZ E SOM - SHOW – EVENTO** ESTRUTURA EM GRID Q30 - BASE PARA OPERAÇÃO DE LUZ, SOM, TELÃO DE LED E CANHÃO DE LUZ (SEGUIDOR) INSTALADOS A 30M À FRENTE DO PALCO); ELEVAÇÃO DE 2,5M DO SOLO COM COBERTURA. A ESTRUTURA TODA TERÁ A MEDIDA DE 4M X 4M X 4,5M (LARGURA – PROFUNDIDADE – ALTURA). COBERTURA DA BASE DE OPERAÇÃO SERÁ DE LONA POSTA NAS LATERAIS, FUNDO E TELHADO PARA PROTEÇÃO. - PROTEÇÃO DO VENTO, CHUVA E DEMAIS INTEMPÉRIES. DEVE HAVER GUARDA CORPO; NA BASE DO SOLO TERÁ UM TABLADO DE MADEIRA PARA OPERADOR DE SOM. (Período de montagem: dia 23 de janeiro de2024. Show dia 24 de janeiro de 2024. Período de desmontagem: 24 e 25 de janeiro de 2024.)	1 UNIDADE
13	**EQUIPE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM, MAIS TÉCNICOS OPERAÇÃO DE LUZ E SOM.** EQUIPE DE MONTAGEM E NÚMERO DE MONTADORES RESPONSABILIDADE DA EMPRESA PARA DAR CONTA NA DATA PREVISTA; 01 TÉCNICO DE LUZ PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL; 01 TÉCNICO DE SOM PARA ACOMPANHAR O EVENTO DE INÍCIO AO FINAL.	1 UNIDADE

Valor total de referência do Lote – R$ 265.500,00 (Duzentos e sessenta e cinco mil e quinhentos reais).

1.1 – O objeto do presente edital deverá ser atendido no quantitativo total, sendo instalação nos endereços específicos para as montagens que serão compartilhados em até 20 (vinte) dias antes dos eventos e as desmontagens serão realizadas em até 02 (dois) dias após o encerramento do evento (Os dias e horários para execução dos serviços deverão ser previamente agendados);
1.2 – Qualquer avaria ocasionada em decorrência da execução dos serviços será de responsabilidade da contratada;
1.3 – A contratada obriga-se a cumprir e fazer cumprir, na versão mais recente, as medidas de segurança estabelecidas nas normas regulamentadoras, aprovadas pela portaria nº 3.214 do Ministério do Trabalho em 08/06/1978, especificamente a NR 6 -

equipamento de proteção individual (EPI) e a NR 18 - condições e meio ambiente de trabalho na indústria da construção, sendo de sua responsabilidade a definição e inclusão dos custos relativos à implementação das medidas necessárias.
1.4 – A contratada obriga-se a cumprir e fazer cumprir, na versão mais recente, as medidas segurança estabelecidas na norma regulamentadora NR 35 - trabalho em altura, aprovada pela portaria MTE 593 de 28/04/2014.
1.5 – A montagem e desmontagem das estruturas deverão ser, obrigatoriamente, realizada com equipamentos de proteção individual e coletivo, assim como, todo o material necessário (máquinas e equipamentos) e equipe própria, devidamente capacitada.
1.6 – A contratada deverá comprovar vínculo empregatício com os funcionários responsáveis pela instalação e desinstalação.
1.7 – A contratada deverá realizar o serviço de desmontagem, deixando o local nas mesmas condições encontradas (a limpeza referente ao serviço executado será de responsabilidade da contratada);
1.8 – O valor dos serviços de montagem e desmontagem devem estar inclusos o valor unitário dos itens, não podendo vir em separado na emissão da Nota Fiscal de Serviço.
1.9 - A CONTRATADA deverá encaminhar a ART da estrutura de montagem, palco, *grid*, iluminação e sonorização;

2. DA ENTREGA E DO PAGAMENTO

Para o fornecimento, será emitido PEDIDO DE COMPRAS, que será encaminhado por e-mail, o qual autorizará a prestação do serviço.

2.1 - DA ENTREGA

O objeto desta licitação deverá ser instalado/montado mediante agendamento prévio com as Unidades do Sesc/SC responsáveis pelas arenas. Os endereços específicos das arenas para as montagens serão compartilhados em até 20 dias antes dos eventos, conforme cronograma abaixo:

CRONOGRAMA COM UNIDADE DO SESC RESPONSÁVEL POR CADA ARENA E LOCAL PREVISTO **OBSERVAÇÃO:** O local das arenas poderá ser alterado sem prejuízos ao Sesc/SC e será confirmado até 20 (vinte) dias antes do evento

LOTE 01 - CRICIÚMA

ARENA PRAIA DE BALNEÁRIO RINCÃO MONTAGEM 8, 9 E 10/01/2024 - DESMONTAGEM 21 E 22/01/2024	
Sesc CRICIUMA	Rua Presidente Kennedy, 850 – Pio Corrêa – Criciúma – Cep: 88811-570 – Fone: (48) 34032650

LOTE 02 - LAGUNA

ARENA PRAIA DO MAR GROSSO MONTAGEM 8, 9 E 10/01/2024 - DESMONTAGEM 21 E 22/01/2024	
Sesc LAGUNA	Rua Tenente Bessa, 211 – Centro – Laguna – Cep 88790-000 –Fone: (48) 36440152

LOTE 03 – PALHOÇA

ARENA PONTA DO PAPAGAIO MONTAGEM 22, 23 E 24/01/2024 - DESMONTAGEM 04 E 05/02/2024	
Sesc PALHOÇA	Rua João Pereira Dos Santos, 303 – Ponte Do Imaruim – Palhoça – Cep 88130-475 – Fone: (48) 33417900

LOTE 04 - ITAJAÍ

ARENA PRAIA DO ATALAIA MONTAGEM 22, 23 E 24/01/2024 - DESMONTAGEM 04 E 05/02/2024	
Sesc BALNEÁRIO CAMBORIÚ	Avenida Central, 360 – Edificio Brasil Central – Centro – Balneário Camboriú - Cep 88330-668 – Fone: (47) 33634216
Sesc ITAJAÍ	Rua Almirante Tamandaré, 259 – Centro – Itajaí - Cep88301-430 - Fone: (47) 32493850

LOTE 05 - JOINVILLE

ARENA BALNEÁRIO PIÇARRAS MONTAGEM 15, 16 E 17/01/2024 - DESMONTAGEM 28 E 29/01/2024	
Sesc JOINVILLE	Rua Itaiópolis, 470, Centro, Joinville, Cep 89204-100 - Fone: (47) 34413300

2.1.1 - O faturamento da nota fiscal de prestação de serviço deve ser emitida para:

Sesc/SC – DR (Serviço Social do Comércio - Departamento Regional em Santa Catarina)	Rua Felipe Schmidt, 785/ 2º andar - Centro - 88010-002 Florianópolis-SC	CNPJ: 03.603.595/0001-68 I.E. 260395528

2.1.2 – No momento da entrega do objeto da presente licitação, este será recebido e conferido pelo setor competente, que atestará a regularidade do mesmo. Se constatada qualquer irregularidade, saná-la no prazo máximo de 05 (cinco) dias;
2.1.3 – Nas entregas e instalações não serão aceitas especificações diferentes das solicitadas no edital ou aprovadas na proposta comercial.
2.1.3.1 - A entrega e instalação do objeto desta licitação deverão ser de acordo com o cronograma e orientação da Unidade responsável pela arena ou Departamento Regional do Sesc/SC, que acontecerá após a finalização da montagem das estruturas de palco. A desmontagem deverá ocorrer em até 02 (dois) dias após o término do evento.
2.1.3.2 – No ato da desmontagem o fornecedor é responsável pelo acondicionamento dos itens nas suas respectivas embalagens.
2.1.4 – Os pedidos serão entregues e instalados na totalidade do LOTE nas arenas as quais se destinam.

2.2 - DO PAGAMENTO
2.2.1 – O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias após a entrega, montagem e desmontagem dos materiais, mediante apresentação da Nota Fiscal de Serviço.
2.2.1.1 - A Nota Fiscal de Prestação de Serviços deverá ser emitida de acordo com a Lei nº. 8.212/91, art. 31 (retenção 11% INSS – destaque);
2.2.1.2 – A nota fiscal deverá ser acompanhada do boleto bancário registrado ou conter o nome do banco, nº da conta e agência bancária, para o pagamento.
2.2.1.2.1 – Em caso de depósito bancário, o Sesc apenas realiza o depósito na conta corrente do fornecedor, inclusive em caso de Microempreendedor Individual e caso a cobrança seja realizada através de boleto, deverá ser emitido um boleto para cada Nota Fiscal.
2.2.1.3 – Somente serão aceitos os materiais com suas respectivas montagem e desmontagem mediante a apresentação de Nota Fiscal de Serviço, ficando proibida a entrega com outro tipo de nota.
2.2.1.4 – Nenhuma nota fiscal poderá sofrer qualquer espécie de negociação com instituições de crédito ou terceiros, sob pena de cancelamento dos pedidos/ rescisão contratual.
2.2.1.5 – Será retida a nota fiscal e o seu pagamento suspenso, na falta da apresentação de qualquer documento, bem como na inobservância de qualquer obrigação contida no presente Edital.
2.2.1.6 –Não será permitido reajuste dos preços dos serviços na vigência do contrato;

3. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
3.1 - As despesas da contratação decorrentes da presente licitação correrão por conta da rubrica 339039, centro de custo 000440420077.

4. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO
A participação no pregão dar-se-á por meio de conexão do licitante ao sistema eletrônico acima citado, mediante digitação de sua senha e subsequente encaminhamento, exclusivamente, da PROPOSTA ELETRÔNICA, por meio do sistema licitações-e do Banco do Brasil, observadas datas e horários limites estabelecidos neste edital.
4.1 – Somente poderão participar desta licitação Pessoas Jurídicas nas quais o objeto social expresso no estatuto ou contrato social especifique atividade pertinente e compatível com o objeto da presente licitação e estejam legalmente estabelecidas no País.
4.2 – A participação na presente licitação implica na aceitação integral e irretratável dos termos e condições deste instrumento convocatório, dos seus anexos e das normas técnicas gerais ou especiais pertinentes ao objeto desta licitação, quanto a prazo de entrega, da forma de pagamento e do prazo de validade das propostas.
4.3 – Estarão impedidas de participar desta licitação empresas que:
a) Estejam sob decretação de falência (conforme Lei 11.101/2005), dissolução ou liquidação;
b) Estejam suspensas de licitar e contratar com o Sesc.

4.4 – PROPOSTA ELETRÔNICA
4.4.1 – O valor da Proposta de Preços a ser encaminhada eletronicamente para o sistema deverá ser o VALOR TOTAL DO LOTE, que será a soma do(s) valor(es) de todos os itens do Lote.
4.4.2 – A apresentação do valor total da proposta eletrônica pressupõe o cumprimento das condições estabelecidas neste instrumento convocatório.
4.4.3 – O LICITANTE apenas poderá desistir da Proposta ou alterar seu conteúdo até a data de abertura da Sessão Pública.

4.4.4 – O encaminhamento da proposta pressupõe o pleno conhecimento e atendimento às exigências previstas neste edital. A empresa será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.
4.5 – Incumbirá, ainda, ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante e após a sessão Pública do Pregão Eletrônico, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.
4.6 – No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.
4.7 – O Pregoeiro, quando possível, dará continuidade à sua atuação no certame, sem prejuízo dos atos realizados.
4.8 – O intervalo entre os lances intermediários enviados pela mesma licitante não poderá ser inferior a 20 (vinte) segundos, e o intervalo entre os lances que visem cobrir o melhor lance ofertado até então pelos demais competidores não poderá ser inferior a 20 (vinte) segundos.

5. CREDECIAMENTO NO APLICATIVO LICITAÇÕES

5.1 – Para participar da presente licitação os interessados deverão estar credenciados no provedor do sistema "Licitações-e", do Banco do Brasil S/A, na página www.licitacoes-e.com.br;
5.2 – O credenciamento, feito através do Banco do Brasil, dar-se-á pela atribuição de chaves de identificação e de senhas individuais a serem fornecidas pelo provedor do sistema quando do credenciamento;
5.3 – Os interessados deverão obter maiores informações sobre o credenciamento, operacionalização ou conexão com sistema de Pregão Eletrônico, junto a qualquer agência do Banco do Brasil S/A ou pelos telefones 0800-7290001(Central de Atendimento) ou 4004-0001 para Capitais e Regiões Metropolitanas.
5.4 – O acesso ao sistema "Licitações-e", do Banco do Brasil S/A pelo licitante é de inteira e exclusiva responsabilidade do licitante, incluindo qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo ao SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - Sesc/SC responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido, ainda que por terceiros;
5.5 – O credenciamento da empresa e de seu representante legal junto ao sistema eletrônico implica a responsabilidade legal pelos atos praticados e a presunção de capacidade técnica para realização das transações inerentes ao Pregão Eletrônico.

6. DA PROPOSTA COMERCIAL AJUSTADA E DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO

Ordenados os lances em forma crescente de preço, o pregoeiro determina ao autor do lance classificado como "ARREMATANTE" (menor lance) que encaminhe em **até 02 (dois) dias úteis**, os documentos de HABILITAÇÃO E PROPOSTA COMERCIAL AJUSTADA. Os documentos deverão ser enviados para o e-mail comissaolicitacao@sesc-sc.com.br, com solicitação de confirmação de recebimento;

6.1 – DA PROPOSTA COMERCIAL AJUSTADA

6.1.1 – A proposta ajustada deverá ser elaborada em papel timbrado da empresa, assinada, sem emendas ou rasuras, contendo as seguintes informações cadastrais: razão social, endereço completo, telefone e e-mail para contato, valor mensal e valor anual da proposta comercial.
6.1.1.1 – A validade da proposta não poderá ser inferior a **90 (noventa) dias,** a contar da abertura do certame. Não sendo indicado o prazo de validade fica subentendido como sendo **90 (noventa) dias.**
6.1.1.2 – Caso haja o vencimento da validade da proposta sem que a licitação tenha sido adjudicada, homologada e o pedido emitido, esta fica automaticamente prorrogada, exceto se houver manifestação contrária formal do licitante, por meio de e-mail, dirigida à Comissão Permanente de Licitação (comissaolicitacao@sesc-sc.com.br), caracterizando seu declínio em continuar na licitação.
6.1.1.3 – Nos preços deverão estar incluídos frete e todos os tributos (impostos, taxas e emolumentos), remunerações, salários, adicionais legais, contribuições previdenciárias, fiscais, sociais e para fiscais que sejam devidos em decorrência, direta e indireta, do contrato ou de sua execução, sem direito a reembolso, não serão consideradas despesas adicionais em separado.
6.1.1.4 – Os valores deverão ser grafados em no máximo 02 (duas) casas decimais, sendo desprezados os valores apresentados acima deste limite.
6.1.1.5 – Havendo diferença entre os valores unitários e totais, aplicando-se sobre os quantitativos unitários, será considerado o de menor valor.
6.1.1.6 – Havendo divergência na numeração dos itens da proposta, a empresa será notificada a realizar a correção sob pena de inabilitação por inexecução.
6.1.1.7 – Não serão aceitas especificações diferentes das solicitadas.
6.1.1.8 – O proponente deverá declarar na proposta comercial, que "Recebeu os documentos, de que tomou conhecimento e aceita como obrigação contraída todas as condições contidas neste edital".

6.2 – DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO

Todos os participantes deverão apresentar fotocópias simples dos documentos de Habilitação em uma única via, dentro do prazo de validade, contendo:

6.2.1 – HABILITAÇÃO JURÍDICA:

6.2.1.1 – Cópia da Cédula de Identidade, no caso de empresário individual.
6.2.1.2 – Prova de registro, no órgão competente, no caso de empresário individual.
6.2.1.3 – Cópia do Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor, devidamente registrado no órgão competente.
6.2.1.4 – Cópia do Ato de nomeação ou de eleição dos administradores, devidamente registrados no órgão competente, na hipótese de terem sido nomeados ou eleitos em separado.

6.2.2 – REGULARIDADE FISCAL:

6.2.2.1 – Prova de regularidade conjunta relativa à Fazenda Federal e Contribuições Sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei 8.212/91, do domicílio ou sede do licitante, na forma da lei;

6.2.2.2 – Prova de regularidade relativa à Fazenda Estadual e Municipal, do domicílio ou sede do licitante, na forma da lei;

6.2.2.3 – Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

6.2.2.4 – Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ), pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

6.2.2.5 – Prova de inscrição no cadastro de Contribuintes Estadual ou Municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

6.2.2.6 – Caso o ramo de atividade seja isento ou imune, a licitante deverá apresentar declaração do órgão expedidor, que comprove a isenção ou imunidade da obrigação;

6.2.3 – QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

6.2.3.1 – Prova de qualificação técnica constituída no mínimo de 01 (um) atestado de capacidade técnica expedido por entidades públicas ou privadas para as quais a empresa tenha executado serviços da mesma natureza do objeto da presente licitação;

6.3 – CONSIDERAÇÕES GERAIS SOBRE OS DOCUMENTOS:

6.3.1 – Os documentos expedidos pela proponente (declarações e proposta comercial) deverão estar assinados por seu representante legal ou procurador e rubricados nas demais páginas;

6.3.2 – Os documentos apresentados deverão estar em nome do licitante. Se a licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, se for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles que pela própria natureza, forem comprovadamente emitidos apenas em nome da matriz;

6.3.3 – Todo e qualquer documento apresentado em língua estrangeira deverá estar acompanhado da respectiva tradução para o idioma pátrio, por tradutor público juramentado;

6.3.4 – Os documentos emitidos pela internet estão sujeitos a posterior conferência na página eletrônica do órgão emissor, para certificação de sua autenticidade.

7. PROCEDIMENTOS LICITATÓRIOS

7.1 – A Comissão Permanente de Licitação analisará as propostas eletrônicas encaminhadas, desclassificando aquelas que não estiverem em consonância com o estabelecido neste edital. A decisão sobre classificação de propostas comerciais será disponibilizada no sistema eletrônico.

7.1.1 – Da decisão que desclassificar as propostas de preços somente caberá pedido de reconsideração à própria Comissão Permanente de Licitação, a ser apresentado por meio do correio eletrônico comissaolicitacao@sesc-sc.com.br acompanhado da justificativa de suas razões, no prazo máximo de 30 (trinta) minutos a contar do momento em que vier a ser disponibilizada no sistema eletrônico.

7.1.2 – A Comissão Permanente de Licitação decidirá no mesmo prazo, salvo motivos que justifiquem a sua prorrogação, cabendo ao Pregoeiro registrar e disponibilizar a decisão no sistema eletrônico para acompanhamento em tempo real pelos licitantes. Da decisão da Comissão de Licitação relativa ao pedido de reconsideração não caberá recurso.

7.2 – Classificadas as propostas, iniciar-se-á a fase de lances, na data e horários definidos, na qual os autores das propostas classificadas poderão oferecer lances, **exclusivamente** por meio do sistema eletrônico, sem restrições de quantidade de lances ou de qualquer ordem classificatória ou cronológica específica, mas sempre inferior ao seu último lance ofertado. A cada lance ofertado, o participante será imediatamente informado de seu recebimento, respectivo horário de registro e valor, pressupondo-se a necessidade de estarem às empresas conectadas ao sistema eletrônico.

7.3 – Na hipótese de haver lances iguais, prevalecerá como de menor valor o lance que tiver sido primeiramente registrado.

7.4 – Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observado o horário fixado e as regras de aceitação dos mesmos.

7.5 – O pedido de desclassificação poderá ser realizado no chat de mensagens, no site do Banco do Brasil e deverá ser enviado para o e-mail comissaolicitacao@sesc-sc.com.br.

7.6 – Durante o transcurso da sessão de lances os participantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado. O sistema não identificará os autores dos lances, durante o transcurso da sessão.

7.7 – Por iniciativa do Pregoeiro, o sistema eletrônico emitirá aviso de que terá início tempo randômico, que é gerado automaticamente pelo sistema eletrônico, podendo durar de 01 (um) segundo a 30 (trinta) minutos, sendo, portanto, desconhecido.

7.8 – Na hipótese de inabilitação ou de descumprimento de exigências estabelecidas neste edital, caberá à Comissão Permanente de Licitação autorizar o Pregoeiro a convocar o autor do segundo menor lance e, se necessário, observada a ordem crescente de preço, os autores dos demais lances, desde que atendam às exigências deste edital.

7.9 – A autoridade competente do Sesc à vista do relatório quanto à condução do procedimento licitatório, proferirá sua decisão, homologando a licitação, caso não ocorra motivos para a sua anulação ou cancelamento.

7.10 – Poderá a proposta vencedora ser desclassificada até a contratação, se tiver o Sesc conhecimento de fato ou circunstância superveniente que desabone sua regularidade fiscal, jurídica, qualificação técnica e/ou econômico-financeira. Neste caso, poderá ser procedida nova classificação, efetuando-se a convocação das licitantes remanescentes.

8. JULGAMENTO

8.1 – A presente Licitação é do tipo MENOR PREÇO POR LOTE, sendo que para a obtenção da Proposta de Preços mais vantajosa o

julgamento far-se-á vinculado ao atendimento das exigências contidas neste Instrumento Convocatório e seus Anexos, sendo arrematante o LICITANTE que ofertar o menor preço por lote.
8.2 – O valor total da Proposta deverá ser a soma do resultado da multiplicação das quantidades pelos preços unitários de cada item.
8.3 – Muito embora o critério seja o de menor preço por lote, serão também analisados os preços unitários de acordo com os valores praticados no mercado assim, não é obrigatória a contratação do lote por inteiro, sendo, inclusive, permitida a possibilidade de aquisição individual de itens registrados por outro licitante que não tenha sido o vencedor do lote ou ainda com terceiros, caso seja vantajoso ao Sesc/SC;
8.4 - Realizada a análise de documentos de habilitação e de proposta ajustada, a Comissão Permanente de Licitação procederá ao julgamento final indicando o licitante vencedor. A Comissão consignará esta decisão e os eventos ocorridos em ata própria, que será disponibilizada por meio dos endereços eletrônicos www.sesc-sc.com.br/sobre-o-sesc/licitacoes e www.licitacoes-e.com.br.

9. PENALIDADES

9.1 – Quando participar da licitação o proponente estará sujeito a penalidades pelos atos de seu preposto ou representante, por: conduta inapropriada, recusa da proposta, falha, irregularidade, não cumprimento de prazo, outros casos a critério do Sesc que venham a frustrar ou inviabilizar o objeto da presente licitação, inclusive após contratado.
9.1.1 – Se já estiver contratada, no ato do pagamento e se tiver sido imposta qualquer multa, o valor correspondente será deduzido do seu crédito.
9.2 – A recusa injustificada em assinar o Contrato ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo fixado, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e poderá acarretar ao licitante a aplicação das seguintes penalidades, de forma simultânea ou separadamente:

a) perda do direito à contratação.
b) perda da caução em dinheiro ou execução das demais garantias de propostas oferecidas, sem prejuízo de outras penalidades previstas neste instrumento convocatório.
c) advertência (verbal/por escrito);
d) Mora diária equivalente a 0,2% (dois décimos por cento) por dia de atraso na entrega do objeto da licitação, até o limite de 4% (quatro por cento) do valor contratado, correspondente a 20 (vinte) dias de atraso.
e) A partir de 21º (vigésimo primeiro) dia de atraso na entrega será rescindido, sendo aplicada multa compensatória de 20% (vinte por cento) sobre o valor contratado;
f) suspensão do direito de licitar e contratar com o Sesc/SC pelo período de até 2 (dois) anos;
g) Rescisão contratual.

9.3 – As penalidades supracitadas serão aplicadas, independentemente de eventual indenização por perdas e danos.
9.4 – Para fins de penalidade, o lance é considerado proposta.
9.5 – A justificativa para eventual atraso, não se aplicando as sanções previstas, só será considerada, a critério do Sesc, em casos fortuitos ou de força maior, devendo ser apresentada por escrito, até 48 (quarenta e oito) horas antes do término do prazo para a entrega do objeto desta licitação.
9.6 – A CONTRATADA não poderá utilizar-se de serviços de menores de idade, assim considerados aqueles previstos na legislação trabalhista em vigor, para a consecução do objeto do presente contrato, sob pena de rescisão imediata e encaminhamento formal do fato às autoridades competentes, sem prejuízo das penalidades previstas na Resolução Sesc nº. 1.252/2012;

10. DOS RECURSOS

10.1 – Na modalidade pregão só caberá recurso, **no prazo de 02 (dois) dias úteis**, contados da decisão que "declarar vencedor" ou "desclassificar" o licitante ARREMATANTE.

Parágrafo único. A intenção de impetrar recurso poderá ser apostada no campo "*chat de mensagem*" do sistema eletrônico www.licitacoes-e.com.brem até 24 (vinte e quatro) horas a contar da divulgação da decisão, no sistema eletrônico.

10.2 – O licitante que puder vir a ter a sua situação efetivamente prejudicada em razão de recurso interposto poderá sobre ele se manifestar no mesmo prazo recursal, que correrá após sua disponibilização no site Sesc/SC independente de intimação;
10.3 – O recurso deverá ser dirigido ao Presidente da Comissão Permanente de Licitação, que se encarregará de prestar as informações e encaminhá-las a autoridade competente que dará a decisão final, constituindo-se esta a última instância administrativa.
10.4 – O recurso deverá ser assinado pelo representante legal da empresa, e entregue exclusivamente aos cuidados da Comissão Permanente de Licitação no Departamento Regional do Sesc/SC, na Rua Felipe Schmidt, 785, 1º andar, Centro – Florianópolis/SC, CEP: 88010-002, ou anexado pelo e-mail comissaolicitacao@sesc-sc.com.br (devendo, neste caso, ser solicitado o aviso de recebimento do mesmo).
10.5 - Os recursos enviados por e-mail deverão ser anexados no formato PDF, sendo os documentos assinados pelo representante legal da empresa;
10.6 – Os recursos serão julgados pela autoridade competente ou por quem esta delegar competência no prazo de até 10 (dez) dias úteis, contados da data final para sua interposição ou, quando for o caso, daquela prevista para a manifestação do § 3º do art. 22 da Resolução do Sesc nº 1.252/2012.

Parágrafo único. O provimento de recursos pela autoridade competente somente invalidará os atos insuscetíveis de aproveitamento.

10.7 – Os recursos terão efeito suspensivo;
10.8 – Não serão consideradas alegações de não entendimento ou de interpretações errôneas das condições de licitação fixadas neste

Edital, após a abertura do processo licitatório;
10.9 – Os resultados dos recursos serão divulgados no site do Sesc/SC, no endereço eletrônico https://www.sesc-sc.com.br/sobre-o-sesc/licitacoes.

11. DA ANTICORRUPÇÃO

Na execução do presente contrato é vedado à CONTRATADA e/ou ao EMPREGADO seu, e/ou ao PREPOSTO seu, e/ou ao GESTOR seu:
11.1 – Prometer, oferecer ou dar, direta ou indiretamente, vantagem indevida a Funcionário do Sesc/SC ou a quem quer que seja, ou a terceira pessoa a ele relacionada;
11.2 – Criar, de modo fraudulento ou irregular, pessoa jurídica para celebrar o presente Contrato;
11.3 – Obter vantagem ou benefício indevido, de modo fraudulento, de modificações ou prorrogações do presente contrato, sem autorização em Lei, no ato convocatório da licitação ou nos respectivos instrumentos contratuais;
11.4 – Manipular ou fraudar o equilíbrio econômico-financeiro do presente contrato;
11.5 – De qualquer maneira fraudar o presente contrato, assim como realizar quaisquer ações ou omissões que constituam prática ilegal ou de corrupção, nos termos da Lei nº 12.846/2013 (conforme alterada), do Decreto nº 8.420/2015 (conforme alterado), do U.S. Foreign Corrupt Practices Act de 1977 (conforme alterado) ou de quaisquer outras leis ou regulamentos aplicáveis ("Leis Anticorrupção"), ainda que não relacionadas com o presente Contrato.

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 – A presente licitação será regida pelo Regulamento de Licitações e Contratos do Sesc, não cabendo aos participantes a alegação de desconhecimento, sob qualquer pretexto.
12.2 - O presente Registro de Preço, tem como Entidade Gerenciadora o Sesc/SC, e o objeto desta licitação poderá ser aderido por outro departamento da entidade e por serviço social autônomo, nas mesmas condições praticadas neste edital, conforme Art. 38-A do Regulamento de Licitações e Contratos do Sesc
12.3 – As decisões relativas a esta licitação serão comunicadas e divulgadas por meio do endereço eletrônico https://www.sesc-sc.com.br/sobre-o-sesc/licitacoes e/ou www.licitacoes-e.com.br;

Parágrafo único: É de responsabilidade da licitante, o acompanhamento de todas as informações no site durante o processo licitatório, eximindo o Sesc/SC da obrigação de informar por qualquer outro meio de comunicação.

12.4 – O Sesc/SC reserva-se ao direito de rejeitar a(s) proposta(s) que não atender(em) às especificações do presente Edital, bem como, cancelar, a presente licitação no todo ou em parte, sem que deste ato caiba direito a qualquer espécie de manifestação ou indenização;
12.5 – A Comissão Permanente de Licitação poderá, a seu exclusivo critério, a qualquer momento, solicitar aos licitantes, por escrito, informações adicionais sobre a documentação e a proposta comercial apresentadas. O não-atendimento da solicitação no prazo estabelecido poderá implicar, a critério da Comissão de Licitação, na desclassificação do licitante;
12.6 – A proponente, quando solicitada pela Comissão Permanente de Licitação a suprir informações acessórias decorrentes do presente edital, deverá fazê-lo no prazo de até 03 (três) dias;
12.7 – Todas as referências a horário neste edital consideram o horário de Brasília-DF;
12.8 – Na contagem dos prazos estabelecidos no presente edital, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o dia do vencimento, e considerar-se-á dias consecutivos, exceto quando for explicitamente disposto em contrário. Somente se iniciam e vencem os prazos referidos neste edital em dia de funcionamento do Sesc/SC;
12.9 – A arrematante e seus sucessores se responsabilizarão por todos e quaisquer danos e/ou prejuízos que, a qualquer título, venham causar à imagem do Sesc e/ou terceiros, em decorrência da execução indevida do objeto da licitação;
12.10 – Independentemente de declaração expressa, a apresentação de proposta comercial e de documentos implica a aceitação plena e total das condições e exigências deste edital, a veracidade e autenticidade das informações constantes na proposta comercial e documentos apresentados e, ainda, a inexistência de fato impeditivo à participação da empresa, bem como de que deverá declará-lo quando ocorrido;
12.11 – A Comissão Permanente de Licitação manterá em guarda, os envelopes das empresas inabilitadas ou desclassificadas, que deverão ser retiradas, até o prazo de 01 (um) mês após homologação do certame. Expirado o prazo, os envelopes serão destruídos;
12.12 – Qualquer pedido de esclarecimento em relação a eventuais dúvidas de interpretação do presente edital e seus anexos, ou sugestão visando à sua melhoria, deverá ser encaminhado por escrito a Comissão Permanente de Licitação através do e-mail **comissaolicitacao@sesc-sc.com.br até 03 (três) dias úteis, anteriores a abertura do certame.** Não sendo feito nesse prazo, pressupõe que os elementos fornecidos são suficientemente claros e precisos para permitir a apresentação de documentos e proposta, não cabendo aos licitantes o direito a qualquer reclamação posterior;
12.13 – Não serão fornecidos esclarecimentos verbais por funcionários do Sesc/SC, em quaisquer fases da licitação;
12.14 – O horário de atendimento da Comissão Permanente de Licitação está compreendido das 09h00min às 12h00min e das 14h00min às 17h00min, de segunda a sexta-feira;
12.15 – No exercício de suas atividades que envolvam o armazenamento de DADOS, deverá a CONTRATADA atuar em conformidade com boa fé e em escrita observância aos parâmetros, princípios e obrigações estipuladas pelas Leis n° 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados), seus regulamentos, bem como demais legislações aplicáveis que vierem a viger no curso do período contratado.
12.16 – As licitantes que enviarem questionamentos e/ou recursos por e-mail deverão solicitar confirmação de recebimento destes.

Florianópolis, 16 de novembro de 2023.

ANTONIO AUGUSTO SUDBRACK TRAVI
Presidente da Comissão de Licitação

ANEXO I – MINUTA DO CONTRATO

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ALUGUEL, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, ESTRUTURA DE GRID, EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO, DE SONORIZAÇÃO E DEMAIS MATERIAIS para a realização de shows e atividades artísticas que acontecerão ao longo do projeto **Sesc VERÃO 2024 – PREGÃO ELETRÔNICO Nº 331/2023 QUE ENTRE SI FAZEM O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – Sesc/SC E A EMPRESA_____.**

Estando de pleno acordo quanto às cláusulas deste instrumento, celebram entre si, este contrato, as partes a seguir nomeadas:

CONTRATANTE

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC - Administração Regional em Santa Catarina, com sede na Rua Felipe Schmidt nº 785, 1º ao 4º andar, Centro, Florianópolis, Estado de Santa Catarina, inscrito no CNPJ sob o nº 03.603.595/0001-68, neste ato representado pela Diretora Regional interina do Sesc/SC, Sr(a). _____, brasileiro(a), ___(estado civil)_____, inscrito no CPF sob o nº ___.___.___-__.

CONTRATADA

_____, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº __.___.___/____-__, e Inscrição Estadual nº ___.___.___, com sede na Rua _____ nº ___, no Município de _____, no Estado de _____, neste ato representada por seu _____, Sr. _____, brasileiro(a), ___(estado civil)_____, de profissão _____, inscrito(a) no CPF sob o nº ___.___.___-__, residente e domiciliado(a) na Rua _____, nº _____, no Município _____, no Estado de

DOS PRECEITOS REGULAMENTADORES

O presente contrato guarda vinculação e regula-se:

I. Pelas disposições da Resolução Sesc nº 1252/12 de 06/06/12, e suas alterações;
II. Pelos termos da proposta da **CONTRATADA**;
III. Pelas especificações e detalhamentos do objeto;
IV. Pelos princípios da Teoria Geral dos Contratos e as disposições de Direito Privado pertinentes;
V. Pela vinculação ao Edital de PREGÃO ELETRÔNICO nº 331/2023 e seus anexos.

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

Constitui-se objeto deste contrato a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ALUGUEL, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO, ESTRUTURA DE GRID, EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO, DE SONORIZAÇÃO E DEMAIS MATERIAIS** para a realização de shows e atividades artísticas que acontecerão ao longo do projeto **Sesc VERÃO 2024,** conforme condições especificadas no Edital e Anexos.

LOTE ___ – _____

ITENS	DESCRITIVO	QUANTIDADE

Valor total do Lote – R$ _____ (_____).

1.1 – O objeto do presente edital deverá ser atendido no quantitativo total, sendo instalação nos endereços específicos para as montagens que serão compartilhados em até 20 (vinte) dias antes dos eventos e as desmontagens serão realizadas em até 02 (dois) dias após o encerramento do evento (Os dias e horários para execução dos serviços deverão ser previamente agendados);
1.2 – Qualquer avaria ocasionada em decorrência da execução dos serviços será de responsabilidade da contratada;
1.3 – A contratada obriga-se a cumprir e fazer cumprir, na versão mais recente, as medidas de segurança estabelecidas nas normas regulamentadoras, aprovadas pela portaria nº 3.214 do Ministério do Trabalho em 08/06/1978, especificamente a NR 6 - equipamento de proteção individual (EPI) e a NR 18 - condições e meio ambiente de trabalho na indústria da construção, sendo de sua responsabilidade a definição e inclusão dos custos relativos à implementação das medidas necessárias.
1.4 – A contratada obriga-se a cumprir e fazer cumprir, na versão mais recente, as medidas segurança estabelecidas na norma regulamentadora NR 35 - trabalho em altura, aprovada pela portaria MTE 593 de 28/04/2014.
1.5 – A montagem e desmontagem das estruturas deverão ser, obrigatoriamente, realizada com equipamentos de proteção individual e coletivo, assim como, todo o material necessário (máquinas e equipamentos) e equipe própria, devidamente capacitada.
1.6 – A contratada deverá comprovar vínculo empregatício com os funcionários responsáveis pela instalação e desinstalação.
1.7 – A contratada deverá realizar o serviço de desmontagem, deixando o local nas mesmas condições encontradas (A limpeza referente ao serviço executado será de responsabilidade da contratada);
1.8 – O valor dos serviços de montagem e desmontagem devem estar inclusos o valor unitário dos itens, não podendo vir em separado na emissão da Nota Fiscal de Serviço.

CLÁUSULA SEGUNDA – ENTREGA E EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

O objeto desta licitação deverá ser montado mediante agendamento prévio com as Unidades do Sesc/SC responsáveis pelas arenas. Os endereços específicos das arenas para as montagens serão compartilhados em até 20 dias antes dos eventos, conforme cronograma abaixo:

CRONOGRAMA COM UNIDADE DO SESC RESPONSÁVEL POR CADA ARENA E LOCAL PREVISTO **OBSERVAÇÃO:** O local das arenas poderá ser alterado sem prejuízos ao Sesc/SC e será confirmado até 20 (vinte) dias antes do evento

LOTE ____ - _____

ARENA _____ MONTAGEM XX/XX/XXXX - DESMONTAGEM XX/XX/XXXX	
XXX	XXX

2.1.1 - O faturamento da nota fiscal de prestação de serviço deve ser emitida para:

Sesc/SC – DR (Serviço Social do Comércio - Departamento Regional em Santa Catarina)	Rua Felipe Schmidt, 785/ 2º andar - Centro - 88010-002 Florianópolis-SC	CNPJ: 03.603.595/0001-68 I.E. 260395528

2.1.2 – No momento da entrega do objeto da presente licitação, este será recebido e conferido pelo setor competente, que atestará a regularidade do mesmo. Se constatada qualquer irregularidade, saná-la no prazo máximo de 05 (cinco) dias;
2.1.3 – Nas entregas e instalações não serão aceitas especificações diferentes das solicitadas no edital ou aprovadas na proposta comercial.
2.1.3.1 - A entrega e instalação do objeto desta licitação deverão ser de acordo com o cronograma e orientação da Unidade responsável pela arena ou Departamento Regional do Sesc/SC, que acontecerá após a finalização da montagem das estruturas de palco. A desmontagem deverá ocorrer em até 02 (dois) dias após o término do evento.
2.1.3.2 – No ato da desmontagem o fornecedor é responsável pelo acondicionamento dos itens nas suas respectivas embalagens.
2.1.4 – Os pedidos serão entregues e instalados na totalidade do LOTE nas arenas as quais se destinam.

CLÁUSULA TERCEIRA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA:

O prazo de vigência deste contrato tem início a partir de sua assinatura e término ao final da conclusão dos serviços e respectivo pagamento.

CLÁUSULA QUARTA - DO PREÇO, DO LUGAR E DA FORMA DE PAGAMENTO:

O **CONTRATANTE** pagará à **CONTRATADA**, em até 30 (trinta) dias após a entrega, montagem e desmontagem dos materiais, mediante comprovação de sua execução, o valor de xxxxxxxxxx, sendo os valores irreajustáveis sob qualquer pretexto no curso do período contratado, e que deverá ser recebido pela **CONTRATADA** no endereço constante da cláusula segunda, dando-lhe plena e geral quitação, mediante a apresentação de Nota Fiscal de Serviço, contendo os dados bancários ou boleto bancário registrado para pagamento.

§ 1º Não será aceita apresentação de Nota Fiscal ou Fatura de serviços negociada com instituições de crédito ou terceiros, sob pena de rescisão contratual.

§ 2º Não será permitido reajuste dos preços dos serviços na vigência do contrato

§ 3º Para que o pagamento seja efetivado, a **CONTRATADA** deverá comprovar regularidade fiscal, conforme item 6.2.2 - Regularidade Fiscal, constante do Edital.

CLÁUSULA QUINTA - DAS RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

5.1 - Ficar ciente que não serão pagas as notas fiscais, sem a devida apresentação da documentação elencada na cláusula quarta, não cabendo qualquer tipo de protesto por parte da **CONTRATADA**;

5.2 - Admitir que aos casos de acréscimo dos serviços objeto deste contrato, seja aplicado o disposto no Regulamento de Licitações e Contratos do Sesc;

5.3 - Quitar todos os tributos (impostos, taxas, emolumentos), remunerações, contribuições previdenciárias, fiscais, sociais, para fiscais e demais despesas necessárias, qualquer que seja a denominação, e que sejam devidas em decorrência, direta ou indireta, do contrato ou de sua execução;

5.4 - Indenizar o **CONTRATANTE** ou a terceiros, pelo(s) dano(s) que seus servidores ou prepostos causarem, nos termos do art. 186 e 927 do Código Civil;

5.5 - Fornecer ao **CONTRATANTE** ou preposto seu, toda e qualquer informação que lhe seja solicitada sobre o objeto deste contrato, bem como facilitar-lhe a fiscalização da execução dos serviços contratados, cuja omissão na fiscalização, não diminui ou substitui a responsabilidade da **CONTRATADA**, decorrente das obrigações pactuadas;

5.6 - Ficar ciente que a Gerência da Unidade e a Divisão Administrativa do **CONTRATANTE**, nesta ordem, são incumbidas de fiscalizar o serviço a ser executado, bem como de lhe comunicar, por escrito, a ocorrência de qualquer irregularidade na execução da atividade descrita no objeto;

5.7 - Ficar ciente que não poderá utilizar o nome do **CONTRATANTE**, ou sua qualidade de **CONTRATADA** em quaisquer atividades de divulgação empresarial, como por exemplo, em cartões de visitas, anúncios diversos, impressos, folders, home page, etc., sob pena imediata rescisão do presente contrato, independente de aviso ou interpelação judicial ou extrajudicial, sem prejuízo das responsabilidades da **CONTRATADA**;

5.8 - Assegurar ao **CONTRATANTE** todos os direitos e faculdades previstas na Lei nº 8.078, de 11.09.90 (Código de Defesa do Consumidor);

5.9 - Assegurar ressarcimento dos bens do **CONTRATANTE** danificados de forma dolosa ou culposa, deduzindo o valor correspondente na nota fiscal/fatura da fatura do mês corrente;

5.10 - Quaisquer erros, omissões ou irregularidades na elaboração dos serviços prestados serão de inteira responsabilidade da **CONTRATADA**, cabendo a ela sua imediata retificação, com base em notificação por escrito encaminhada pelo **CONTRATANTE.**

5.11 - Ficar ciente que a pessoa utilizada pela **CONTRATADA**, na execução do serviço objeto do presente contrato, nas condições de servidor, não configura nenhuma vinculação ou direito deste em relação à parte **CONTRATANTE**, ficando a seu cargo, exclusivamente, a integral responsabilidade no que se refere a seus direitos, mormente os trabalhistas e previdenciários, inexistindo qualquer solidariedade entre as partes;

5.12 - Eventuais despesas do **CONTRATANTE**, impostas pela Administração Pública direta ou indireta, ou pelo Poder Judiciário, em virtude de decisão judicial, decorrentes de responsabilidade solidária ou subsidiária referente ao presente instrumento, bem como todas as despesas realizadas pelo **CONTRATANTE** para se fazer representar em Juízo ou perante a Administração Pública, salvo quando houver improcedência total dos pedidos e após transitado em julgado, serão automaticamente descontadas de futuros pagamentos à **CONTRATADA**, se ainda vigente o contrato, ou ressarcidos no prazo de 30 (trinta) dias após a comprovação do pagamento, caso já esteja finalizado;

5.13 - Manter todas as condições de habilitação, inclusive acerca da regularidade fiscal, durante a vigência do contrato, sob pena de rescisão contratual;

5.14 - A CONTRATADA não poderá utilizar-se de serviços de menores de idade, assim considerados aqueles previstos na legislação trabalhista em vigor, para a consecução do objeto do presente contrato, sob pena de rescisão imediata e encaminhamento formal do fato às autoridades competentes, sem prejuízo das penalidades previstas na Resolução Sesc nº. 1.252/2012;

5.15 - Em caso de fusão, cisão ou incorporação, cabe à contratada comprovar o atendimento dos critérios exigidos em edital, tais como idoneidade, qualificações técnica e econômico-financeira, habilitação jurídica, regularidade fiscal, dentre outros, sob pena de rescisão contratual.

5.16 - No exercício de suas atividades que envolvam o armazenamento de DADOS, deverá a CONTRATADA atuar em conformidade com boa fé e em escrita observância aos parâmetros, princípios e obrigações estipuladas pelas Leis n° 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados), seus regulamentos, bem como demais legislações aplicáveis que vierem a viger no curso do período contratado;

5.17 - Responder questionamentos ou notificações dos órgãos fiscalizadores, decorrente da prestação dos serviços objeto deste contrato;

5.18 - Respeitar e observar o código de Ética do Sesc, disponível para consulta no Portal da Transparência, cujos termos a CONTRATADA manifesta absoluta ciência;

5.19 - Iniciar a prestação dos serviços especificados na Cláusula Primeira, na data formalizada com a CONTRATANTE, a partir da assinatura do presente contrato;

5.20 - Comunicar imediatamente a CONTRATANTE por escrito a fim de verificar a necessidade de elastecimento do prazo, caso haja algum imprevisto na execução do serviço;

5.21 - A CONTRATADA obriga-se a cumprir todo o serviço e demais itens expostos do Edital de Pregão Eletrônico 331/2023, que é parte integrante deste contrato;

5.22 - A CONTRATADA deverá encaminha a ART da estrutura de montagem, palco, *grid*, iluminação e sonorização;

5.23 - Qualquer avaria ocasionada em decorrência da execução dos serviços será de responsabilidade da contratada;

5.24 - A contratada obriga-se a cumprir e fazer cumprir, na versão mais recente, as medidas de segurança estabelecidas nas normas regulamentadoras, aprovadas pela portaria nº 3.214 do Ministério do Trabalho em 08/06/1978, especificamente a NR 6 - equipamento de proteção individual (EPI) e a NR 18 - condições e meio ambiente de trabalho na indústria da construção, sendo de sua responsabilidade a definição e inclusão dos custos relativos à implementação das medidas necessárias.

5.25 - A contratada obriga-se a cumprir e fazer cumprir, na versão mais recente, as medidas segurança estabelecidas na norma regulamentadora NR 35 - trabalho em altura, aprovada pela portaria MTE 593 de 28/04/2014.

5.26 - A montagem e desmontagem das estruturas deverão ser, obrigatoriamente, realizada com equipamentos de proteção individual e coletivo, assim como, todo o material necessário (máquinas e equipamentos) e equipe própria, devidamente capacitada.

5.27 - A contratada deverá comprovar vínculo empregatício com os funcionários responsáveis pela instalação e desinstalação.

5.28 - A contratada deverá realizar o serviço de desmontagem, deixando o local nas mesmas condições encontradas (A limpeza referente ao serviço executado será de responsabilidade da contratada).

CLÁUSULA SEXTA - DAS RESPONSABILIDADES DO CONTRATANTE:

6.1 - Receber os documentos constantes na Cláusula Quarta e providenciar o devido pagamento;

6.2 - Fornecer dados relativos as normas internas, diretrizes e informações necessárias para que os serviços sejam desempenhados de acordo com as condições e peculiaridades do local;

6.3 - Orientar a CONTRATADA sobre a fiel execução dos serviços contratados, podendo exigir a correção dos serviços que julgar inaceitáveis, sem aumento das despesas para o CONTRATANTE;

6.4 - Ficar ciente que será incluído na fatura do mês seguinte, a incidência de multa de 2% (Dois por cento) e juros de mora de 0,5% (Meio por cento) ao mês, quando realizar o pagamento atrasado do mês em curso.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1 – Quando participar da licitação o proponente estará sujeito a penalidades pelos atos de seu preposto ou representante, por: conduta inapropriada, recusa da proposta, falha, irregularidade, não cumprimento de prazo, outros casos a critério do Sesc que venham a frustrar ou inviabilizar o objeto da presente licitação, inclusive após contratado.

7.1.1 – Se já estiver contratada, no ato do pagamento e se tiver sido imposta qualquer multa, o valor correspondente será deduzido do seu crédito.

7.2 – A recusa injustificada em assinar o Contrato ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo fixado, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e poderá acarretar ao licitante a aplicação das seguintes penalidades, de forma simultânea ou separadamente:

a) perda do direito à contratação.

b) perda da caução em dinheiro ou execução das demais garantias de propostas oferecidas, sem prejuízo de outras penalidades previstas neste instrumento convocatório.

c) advertência (verbal/por escrito);

d) Mora diária equivalente a 0,2% (dois décimos por cento) por dia de atraso na entrega do objeto da licitação, até o limite de 4% (quatro por cento) do valor contratado, correspondente a 20 (vinte) dias de atraso.

e) A partir de 21º (vigésimo primeiro) dia de atraso na entrega será rescindido, sendo aplicada multa compensatória de 20% (vinte por cento) sobre o valor contratado;

f) suspensão do direito de licitar e contratar com o Sesc/SC pelo período de até 2 (dois) anos;

g) Rescisão contratual.

7.3 – As penalidades supracitadas serão aplicadas, independentemente de eventual indenização por perdas e danos.

7.4 – Para fins de penalidade, o lance é considerado proposta.

7.5 – A justificativa para eventual atraso, não se aplicando as sanções previstas, só será considerada, a critério do Sesc, em casos fortuitos ou de força maior, devendo ser apresentada por escrito, até 48 (quarenta e oito) horas antes do término do prazo para a entrega do objeto desta licitação.

7.6 – A CONTRATADA não poderá utilizar-se de serviços de menores de idade, assim considerados aqueles previstos na legislação trabalhista em vigor, para a consecução do objeto do presente contrato, sob pena de rescisão imediata e encaminhamento formal do fato às autoridades competentes, sem prejuízo das penalidades previstas na Resolução Sesc nº. 1.252/2012;

CLÁUSULA OITAVA – DA RESCISÃO

8.1 - A rescisão poderá ser determinada independentemente de notificação ou interpelação judicial, quando ocorrer a inexecução total ou parcial injustificada, ou ainda pela execução inadequada do objeto deste instrumento por parte da CONTRATADA, com imediata aplicação das sanções previstas no artigo 32 da Resolução Sesc nº 1.252/12, além das perdas e danos incidentes sobre o valor total contratado;

8.2 - Rescindido o contrato, o CONTRATANTE entregará o serviço objeto desde instrumento a quem ele julgar conveniente, sem qualquer consulta ou interferência da CONTRATADA, que responderá na forma legal e contratual, pela infração ou execução inadequada que tenha dado causa à rescisão;

8.3 - O presente contrato poderá ser rescindido por interesse da CONTRATANTE com aviso prévio de 30 (Trinta) dias;

8.4 - O presente contrato poderá ser rescindido de imediato em caso de imposição compulsória pelo poder público ou por situações alheias à vontade das partes que inviabilize a execução do objeto, estando assegurada total isenção ao Sesc pelos prejuízos decorrentes;

CLÁUSULA NONA – DA ANTICORRUPÇÃO

Na execução do presente contrato é vedado à CONTRATADA e/ou ao EMPREGADO seu, e/ou ao PREPOSTO seu, e/ou ao GESTOR seu:

9.1 - Prometer, oferecer ou dar, direta ou indiretamente, vantagem indevida a Funcionário do Sesc/SC ou a quem quer que seja, ou a terceira pessoa a ele relacionada;

9.2 - Criar, de modo fraudulento ou irregular, pessoa jurídica para celebrar o presente Contrato;

9.3 - Obter vantagem ou benefício indevido, de modo fraudulento, de modificações ou prorrogações do presente contrato, sem autorização em Lei, no ato convocatório da licitação ou nos respectivos instrumentos contratuais;

9.4 - Manipular ou fraudar o equilíbrio econômico-financeiro do presente contrato;

9.5 - De qualquer maneira fraudar o presente contrato, assim como realizar quaisquer ações ou omissões que constituam prática ilegal ou de corrupção, nos termos da Lei nº 12.846/2013 (conforme alterada), do Decreto nº 8.420/2015 (conforme alterado),

do U.S. Foreign CorruptPractices Act de 1977 (conforme alterado) ou de quaisquer outras leis ou regulamentos aplicáveis ("Leis Anticorrupção"), ainda que não relacionadas com o presente Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA – DO TRATAMENTO DOS DADOS PESSOAIS

10.1 - No exercício de suas atividades que envolvam o TRATAMENTO de DADOS PESSOAIS, deverá a CONTRATADA atuar em conformidade com a boa-fé e atuar em estrita observância aos parâmetros, princípios e obrigações estipuladas pelas Leis nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais) e nº 12.965/2014 (Marco Civil da Internet), seus regulamentos, bem como demais legislações aplicáveis ao TRATAMENTO de DADOS PESSOAIS em âmbito nacional e internacional. Nesse sentido, e sem prejuízo às demais estipulações contidas nos referidos textos legais, compromete-se a CONTRATADA a:

10.1.1 - Realizar o TRATAMENTO de DADOS PESSOAIS para propósitos legítimos, específicos, explícitos e informados ao TITULAR daqueles DADOS PESSOAIS, sem possibilidade de tratamento posterior de forma incompatível com essas finalidades;

10.1.2 - Limitar o TRATAMENTO de DADOS PESSOAIS ao mínimo necessário para a realização de suas finalidades, com abrangência dos dados pertinentes, proporcionais e não excessivos em relação às finalidades do TRATAMENTO de dados;

10.1.3 - Garantir, aos TITULARES de DADOS PESSOAIS, de consulta facilitada e gratuita sobre a forma e a duração do TRATAMENTO, bem como sobre a integralidade de seus DADOS PESSOAIS;

10.1.4 - Empregar e utilizar medidas técnicas e administrativas aptas a proteger os DADOS PESSOAIS de acessos não autorizados e de situações acidentais ou ilícitas de destruição, perda, alteração, comunicação ou difusão;

10.1.5 - Abster-se de tratar, processar, utilizar, compartilhar e divulgar os dados pessoais para qualquer outra finalidade que não a prevista neste contrato;

10.1.6 - Obter o CONSENTIMENTO de seu TITULAR para fins de TRATAMENTO de DADOS PESSOAIS, observadas as peculiaridades inerentes aos DADOS PESSOAIS SENSÍVEIS e aos DADOS PESSOAIS de Crianças e Adolescentes.

10.1.7 - O CONSENTIMENTO do TITULAR de DADOS PESSOAIS deverá ser obtido em absoluta conformidade com a Lei nº 13.709/2018 e demais legislações nacionais e estrangeiras sobre proteção de dados pessoais, sendo nulas as autorizações genéricas.

10.1.8 - Informar, quando solicitado pelo SESC, quais dados pessoais foram coletados, as formas de tratamento utilizadas e quais as medidas de proteção adotadas, bem como o local de armazenamento desses dados;

10.1.9 - Documentar e proceder com a guarda segura de documentação capaz de comprovar a adoção de medidas eficazes e capazes de comprovar a observância e o cumprimento das normas de proteção de DADOS PESSOAIS e, inclusive, da eficácia dessas medidas;

10.1.10 -Responsabilizar-se por quaisquer reclamações, judiciais ou extrajudiciais, feitas por titulares dos dados pessoais ou solicitações ou questionamentos feitos por qualquer autoridade competente, decorrentes do descumprimento da LGPD, das orientações do SESC e da violação das cláusulas do contrato, quanto ao tratamento dos Dados Pessoais e sensíveis obtidos, e em decorrência da execução do objeto, a qualquer tempo, devendo manter o CONTRATANTE isento de toda e qualquer responsabilidade relativa e/ou decorrente de tais reclamações e/ou ações."

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO FORO

11.1 - Fica eleito o Foro da Comarca de Florianópolis - Capital do Estado de Santa Catarina, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja para dirimir eventuais controvérsias oriundas da execução do presente contrato.

11.2 - Por estarem justas e contratadas, assinam o presente em 02 (Duas) vias de igual teor e forma, na presença de duas testemunhas, para que surta os seus efeitos legais.

Florianópolis/SC, ___ de _____ de 2023.

_____

SIMONE KARLA DA ROCHA BATISTA
Diretora Regional interina do Sesc/SC

_____

Nome
Cargo Empresa

Testemunhas:

1._____ 2. _____

NOME: _____ NOME: _____

CPF: _____

ANEXO II – MEMORIAL TÉCNICO