

MARCELLO GALLOTTI

Ilustrações FÊ



**A
GIRAFÁ**
m i o p e

MARCELLO GALLOTTI

Ilustrações FÊ

A
GIRAFÁ
míope

Editora Sesc-SC





CONHEÇA A FILOMENA, COM O SEU LINDO PESCOÇÃO.
COM VISTA PEQUENA, MAL ENXERGA O PRÓPRIO CHÃO.

VIVE ANDANDO PELA RELVA, TROPEÇANDO NA LEITOA.
QUANDO ESTÁ NA SELVA, SIM, ESBARRA NA LEOA.

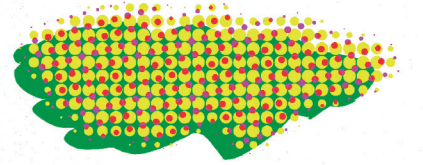


"AÍ VEM A FILOMENA!" "CORRE AGORA, BICHARADA!"
"SAI, TATU", GRITA A RENA, "LÁ VEM A DESASTRADA!"



NÃO SABE SE É O SENHOR LEÃO OU O SENHOR JAVALI.
ESBARRA COM O PESCOÇO NO POBRE DO SEU QUATI.





“FILOMENA É BOAZINHA”, TODOS DIZEM SEM PARAR,
MAS O SEU PROBLEMINHA NINGUÉM PODE AGUENTAR.



COMER? XI, UM TORMENTO: É SEMPRE COISA ERRADA.
VAI ORELHA DE JUMENTO, PENSANDO SER FOLHADA.



AQUI COMEÇA A HISTÓRIA DESSA GIRAFA 'CEGUETA',
QUE NUNCA ENXERGARIA, SE NÃO FOSSE A JULIETA.



UM DIA, BEM ESFOMEADA, VIU UMA ÁRVORE FRONDOSA,
MUITO LINDA, ESVERDEADA, E QUE NÃO ERA PERIGOSA.



CHEGANDO PERTO, DESCOBRIU UMA FOLHA SUCULENTA.
“QUE DELÍCIA!”, ELA PENSOU, “VOU COMER UMAS OITENTA!”.



MAS NÃO ERA FOLHA, NÃO. ERA, SIM, A JULIETA!
EM TODA A REGIÃO ERA A MAIS LINDA BORBOLETA.



ADMIRANDO A PRÓPRIA ASA, NÃO VIU A GIRAFA CHEGAR.
FOI ENGOLIDA, DE SURPRESA, SEM PODER DALI VOAR.

MAS NA BOCA DA GIRAFA ALGO ESTRANHO ACONTECEU:
A SUA LÍNGUA SACUDIU E O SEU CORPO ESTREMECEU.





DENTRO DA BOCA TÃO FECHADA, JUJU TENTAVA FUGIR,
SE MEXIA, DESESPERADA, PARA UMA SAÍDA SURGIR.

E A GIRAFA DESCOBRIU: TINHA COMIDO UM BICHINHO.
DE NOVO SE CONFUNDIU, PENSANDO SER UM RAMINHO.



LÁ DENTRO, JÁ CANSADA, JULIETA AINDA SE DEBATIA.
NÃO SERIA MASTIGADA POR QUEM NÃO A CONHECIA.



FILÓ ABRIU BEM O BOCÃO, VENDO, ENFIM, O QUE TREMIA.
TEVE UMA VISÃO TRISTONHA DA BORBOLETA EM AGONIA.





FICOU TÃO DESCONSOLADA, NÃO QUERIA MACHUCÁ-LA.
LOGO A VIU SAIR DO SONO E COMEÇOU A ASSOPRÁ-LA.



A JULIETA LEVANTOU COM UMA ASA CAMBALEANTE.
DE REPENTE, SE ASSUSTOU: O PESCOÇO ERA GIGANTE.



FILÓ PEDIU DESCULPAS POR MAIS UMA TRAPALHADA.
DISSE NÃO SER SUA CULPA, MAS DA VISTA EMBAÇADA.



FINALMENTE ENTENDEU O CASO DA GIGANTE
E A BORBOLETA PROMETEU AJUDÁ-LA BASTANTE.

TEVE UMA GRANDE IDEIA PARA A SUA NOVA AMIGA,
QUE QUASE A FEZ DE GELEIA NO FUNDO DA BARRIGA.



JU VIVERIA COM ELA E MORARIA EM SUA TESTA.
SERIA OS OLHOS DA AMIGA VENDO TODA A FLORESTA.

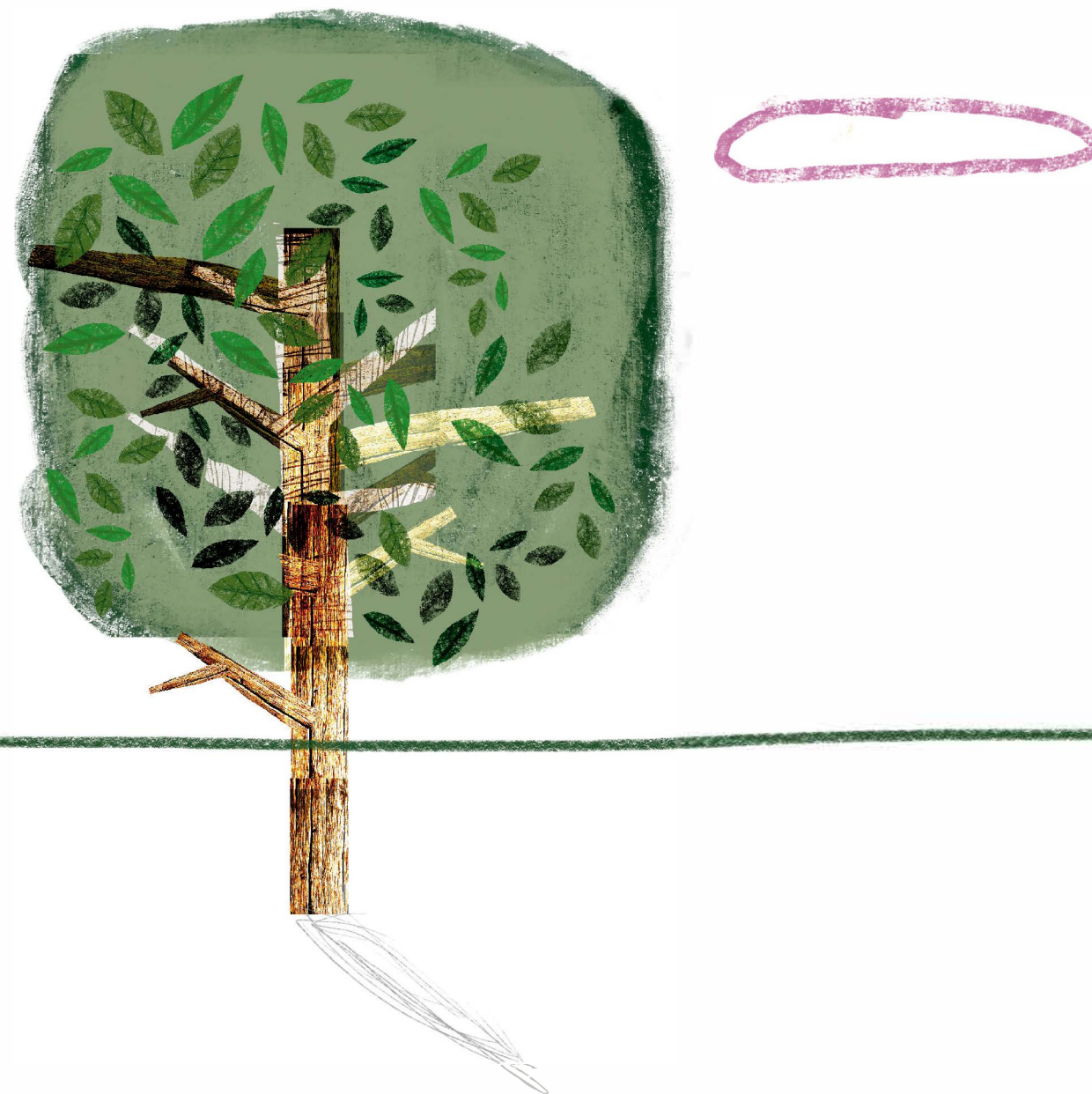


NÃO TERIA MAIS PROBLEMA DE COMER COISA ERRADA.
SIM! VERIA A SERIEMA E TAMBÉM A MACACADA.



TODA A SELVA AGRADECEU A BONITA JULIETA
E A AMIZADE QUE NASCEU: GIRAFA E BORBOLETA.





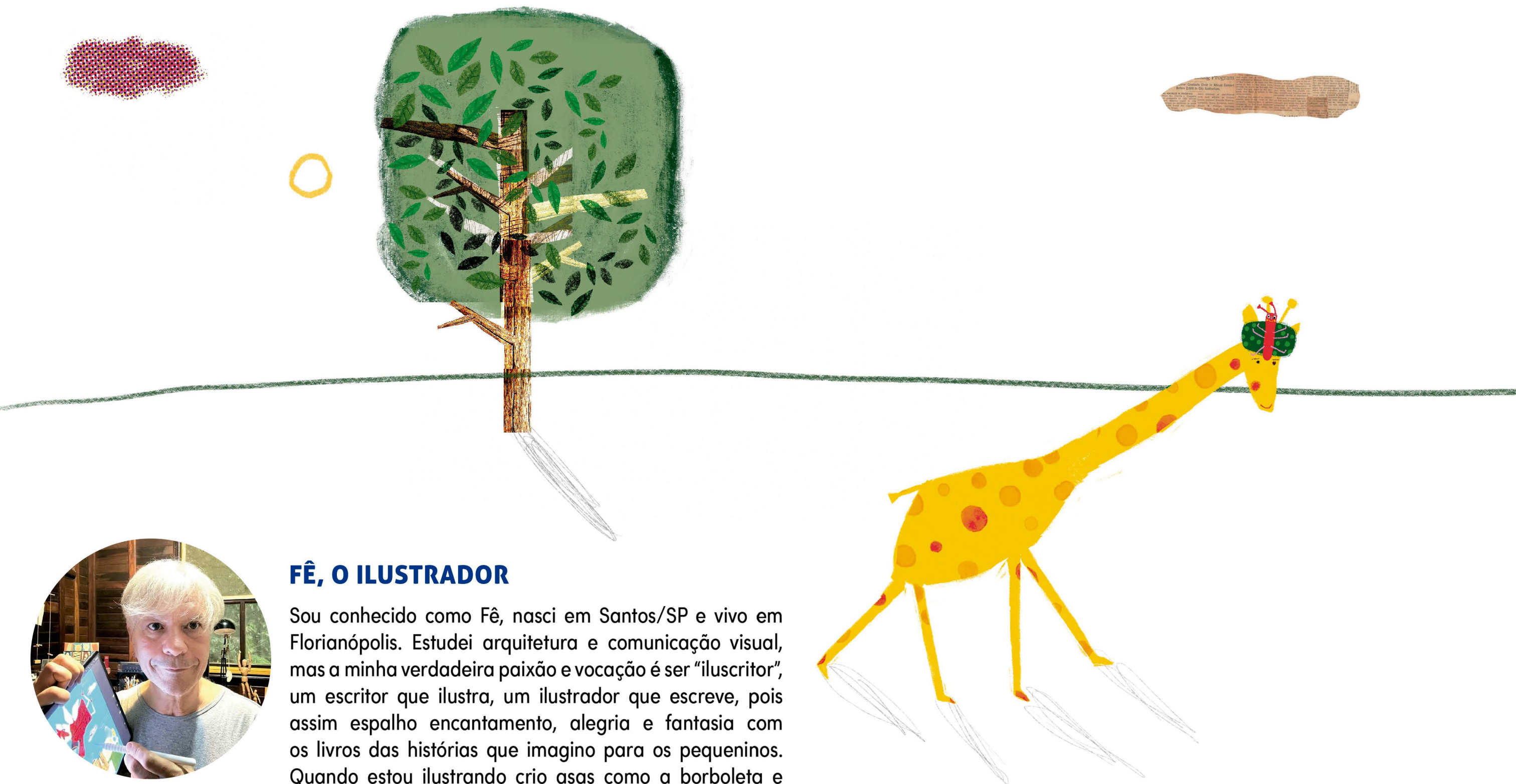
MARCELLO GALLOTTI, O ESCRITOR

Sou carioca de coração e alma e vivo em Timbó/SC, um catarinense de corpo e paixão. Jornalista e publicitário, tornei-me escritor com essa jornada da girafa e da borboleta. Sou casado com Jane, grande incentivadora desse livro, e pai da Giovanna e da Sofia, para quem esta história foi escrita. Sou amante das palavras, elas que levam alegria, sorrisos e inspiração para crianças e jovens e, por que não?, para os adultos. Como a girafa Filomena, eu também sou míope, mas isso não me impediu de enxergar o meu sonho e contribuir para que outras pessoas também levem seus sonhos adiante e voem, como fez a generosa amiga da girafa, a borboleta Julieta.



FÊ, O ILUSTRADOR

Sou conhecido como Fê, nasci em Santos/SP e vivo em Florianópolis. Estudei arquitetura e comunicação visual, mas a minha verdadeira paixão e vocação é ser "iluscritor", um escritor que ilustra, um ilustrador que escreve, pois assim espalho encantamento, alegria e fantasia com os livros das histórias que imagino para os pequeninos. Quando estou ilustrando crio asas como a borboleta e voo na minha imaginação, mas me sinto também como a girafa, que com seu longo pescoço alcança as nuvens da criatividade. Foi com estes dois elementos - imaginação e criatividade - que criei as alegres e coloridas ilustrações do mundo da girafa e da borboleta.



A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610).

A edição deste livro respeita o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Dennis Radünz

REVISÃO E DIAGRAMAÇÃO

Editora Nave

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP).

Marilaine Hahn – CRB 14/1265

G173a Gallotti, Marcello

A girafa míope / Marcello Gallotti ; ilustrações de Fê – Florianópolis:
Sesc-SC, 2024.

PDF (137MB) 33 p.: il. color.

ISBN: 978-65-87411-04-0

I. Literatura infantil. II. Fê. III. Título.

CDD 028.5

1ª edição.

Versão Digital (2024).

Todos os direitos reservados ao Sesc-SC.

Editora Sesc-SC

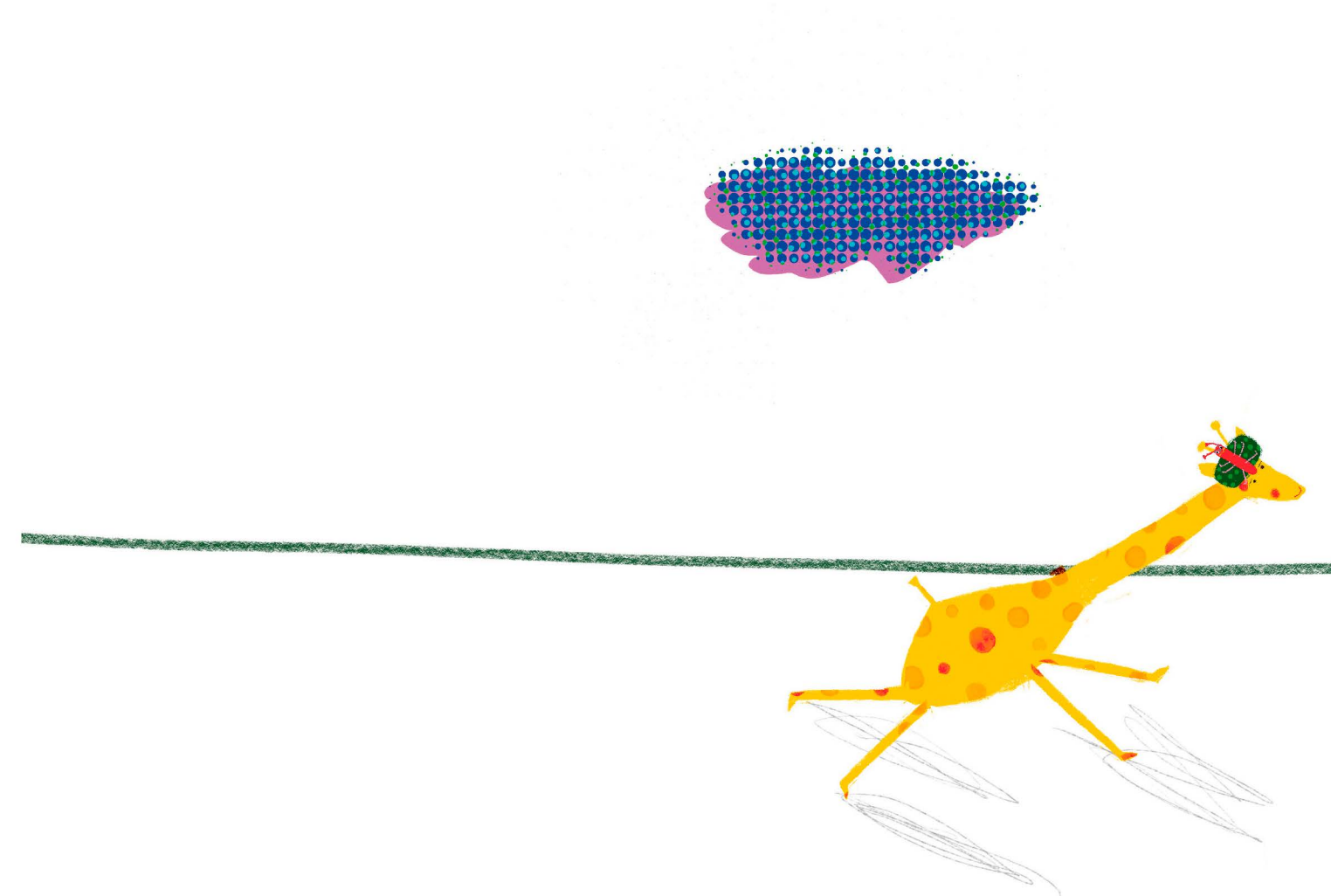
Sesc Serviço Social do Comércio

Departamento Regional de Santa Catarina

Rua Felipe Schmidt, 785 - Centro, Florianópolis - SC, 88010-002

www.sesc-sc.com.br

0800 645 5454 / faleconosco@sesc-sc.com.br



UM TESTE DE VISÃO

Acuidade visual representa a capacidade de ver as coisas com nitidez, boa diferenciação de formas, cores e tamanhos. A miopia, como no caso da Filó, é uma condição na qual há dificuldade de focar imagens e objetos à distância. Este é um dos distúrbios da visão que pode ser identificado já na infância. Um dos recursos mais utilizados para realizar o teste de visão é a tabela formada por letras e linhas que vão reduzindo de tamanho, parecido com este ao lado em que a bicharada também quis participar.

O teste oficial pode ser realizado por profissionais de saúde e demais profissionais devidamente capacitados e a criança deve ser encaminhada ao oftalmologista caso apresente alguma alteração no exame ou queixas visuais. O diagnóstico precoce e um tratamento adequado previnem problemas oculares mais graves e permitem uma melhor qualidade de vida, podendo evitar problemas no processo de aprendizagem e na leitura.



Ver uma boa história surgir e virar um belo livro é uma das coisas que mais me deixa feliz, como este “A girafa míope”. O escritor Marcello nos conta, com poesia e humor, um processo de cooperação que é fundamental para vivermos em sociedade. Não conseguimos sobreviver sozinhos. Precisamos do outro. O processo de cuidar do outro, de ser cuidado e de reconhecer possibilidades harmônicas de convivência é necessário. Mas, muitas vezes, tudo isso se perde no dia a dia. Precisamos ficar em alerta para não esquecermos dele.

Viver em sociedade é respeitar as diferenças. E, nessa história, uma girafa míope precisa aprender a lidar com o seu corpo e com o espaço que ele ocupa. E como o corpo muitas vezes pode ser meio desengonçado, né?

O traço do ilustrador Fê, estilizado e com cores vibrantes, amplia o potencial narrativo e imaginativo da história, convidando o leitor a adentrar um ambiente natural e ir tropeçando junto com a Filó em um monte de bichos.

Uma história leve, divertida, mas sem perder de vista questionamentos, atitudes, sentimentos importantes que precisam estar na discussão desde a infância.

Essa é uma história de encontro e de amizade.

VOLNEI CANÔNICA

Escritor e presidente

do Instituto de Leitura Quindim



Realizado pelo Serviço Social do Comércio em Santa Catarina, o **Prêmio Literário Sesc Criança** nasce para valorizar a criação literária catarinense dedicada ao público infantil, além de ampliar o acesso ao livro e contribuir para a formação de leitores. O edital é aberto a autores do estado para inscrição de textos inéditos e de tema livre. A narrativa vencedora é publicada e distribuída gratuitamente para bibliotecas e instituições de cultura e educação.

A primeira edição, em 2019, contemplou a narrativa “O rio”, de autoria de Pedro Cunha, publicada em 2022 com ilustração de Flávia Arruda. No segundo edital, o texto selecionado foi “A voz dos meus olhos”, de Cynthia Valente, ilustrada por Fernando Zenshô e publicada em 2023. Como resultado da terceira chamada, este “A girafa míope”, de Marcello Gallotti, com as ilustrações de Fê, é mais um livro do Prêmio que chega aos leitores, dando vida às histórias.

QUANDO A FALTA DE UMA HABILIDADE É PREENCHIDA POR UM GESTO PLENO DE SOLIDARIEDADE, A AMIZADE REVELA SUA LIÇÃO MAIOR, A AJUDA MÚTUA. NESSA NARRATIVA, SELECIONADA PELO PRÊMIO LITERÁRIO SESC CRIANÇA 2023, OS ANIMAIS ENSINAM A ARTE DA CONVIVÊNCIA.



ISBN: 978-65-87411-04-0

CRL



9 786587 411040